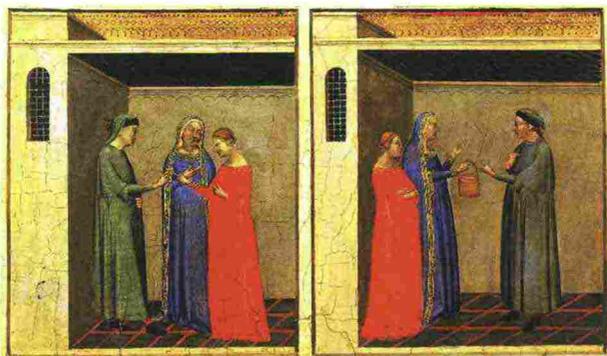


## L'AGENDA DI ARBITER

DI TOMMASO GAMBINI

→ Mentre a Venezia la grande hôtellerie si sfida a bordo di maxi yacht, a Milano va in scena la Giornata mondiale dedicata ai sognatori pragmatici



### LEGATI A UNA CINTOLA

Un simbolo religioso e civile, fulcro delle vicende artistiche di Prato ed elemento cardine della sua identità: la Sacra Cintola, la cintura della Vergine custodita nel Duomo che per secoli è stata il tesoro più prezioso di Prato, è al centro dell'allestimento del Museo di Palazzo Pretorio, fino al 14 gennaio. Un tema che rimanda a un'età di grande prosperità per Prato, il Trecento, a partire dalle committenze ad artisti di primo ordine come lo scultore Giovanni Pisano e il pittore Bernardo Daddi, che diedero risonanza alla devozione mariana a Prato come vero e proprio culto civico (sopra, *Storie della Sacra Cintola*, 1337-1338, particolare di San Tommaso che riceve la cintola).

→ [palazzopretorio.prato.it](http://palazzopretorio.prato.it)

### DREAMERS DAY

L'8 ottobre al Teatro dal Verme di Milano, al via la terza edizione della Giornata mondiale dedicata ai sognatori pragmatici, che salgono sul palco per raccontare in 20 minuti la propria travolgente esperienza di vita. Tra i già confermati: il chirurgo ortopedico Adolfo Panfili, inventore della medicina ortomolecolare; la principessa AlReem Altenajj, ideatrice di «Awakening», fondazione che fornisce supporto in Paesi con risorse limitate; Daniel Lumera, presidente della International School of Forgiveness, scuola di formazione dedicata alla divulgazione di una nuova idea ed esperienza di perdono, inteso in senso laico e universale, per la trasformazione degli individui e delle relazioni. Interviene anche Andrea Bertuzzi, vicecaporedattore di

Arbiter per presentare il progetto «Land for Dreamers» e intervistare alcuni ospiti assieme a Francesca Del Nero, ideatrice dell'evento.

→ [dreamersday.it](http://dreamersday.it)

### JAVIER MARÍN

Fino al 14 gennaio lo scultore messicano è protagonista della mostra *Daidalos* al Labirinto della Masone a Fontanelato (Parma), a cura di Giorgio Antei e Fondazione Franco Maria Ricci.

→ [labirintodifrancomariaricci.it](http://labirintodifrancomariaricci.it)

### ARCA DI LUCE

Fino al 18 novembre, alla Galleria Avanguardia Antiquaria di Milano in mostra le opere di Tonino Negri, artista lodigiano che ha realizzato tra l'altro una delle prime copertine di «Arbiter» (settembre 2015). Nel suo lavoro l'archetipo è il vaso, da cui parte la sua narrazione e da cui scaturiscono opere che riescono a coniugare la dimensione materiale e tangibile della terra con l'eterea leggerezza del suono e della luce, come le sue lampade/vaso.

→ [avanguardiaantiquaria.com](http://avanguardiaantiquaria.com)

### BIENNALE FOTO/INDUSTRIA 2017

Dal 12 ottobre al 19 novembre, in 13 siti storici del centro di Bologna e al Mast, 14 mostre dedicate alla fotografia dell'industria e del lavoro, con particolare riferimento ai temi dell'identità e dell'illusione in fotografia.

→ [fotoindustria.it](http://fotoindustria.it)

### IL TESSUTO COME ARTE

Fino al 7 gennaio a Palazzo Te di Mantova, mostra dedicata all'industriale comasco Antonio Ratti. A 30 anni trasformò uno studio di disegno in impresa fondando nel 1945 la Tessitura Serica Antonio Ratti per la creazione e la commercializzazione di tessuti per cravatte. Oggi il Gruppo Ratti è un'eccellenza mondiale. La mostra traccia un ritratto dell'uomo, che investì nella formazione e nella valorizzazione del tessuto come arte, e racconta il tessuto nelle sue forme: dalla ricca collezione di reperti antichi della Fondazione Antonio Ratti ai grandi archivi dell'azienda (sotto, frammento di pezza giapponese, 1800-50).

→ [centropalazzote.it](http://centropalazzote.it)



### VENICE HOSPITALITY CHALLENGE

Il 14 ottobre torna il Gran Premio della città di Venezia, che vede per il quarto anno consecutivo la partnership dell'eccellenza alberghiera del Veneto e, protagonisti sul campo di regata, celebri skipper e maxi yacht che hanno lasciato il segno nella storia della vela sportiva internazionale. Sulla linea di partenza sono schierati 13 maxi yacht, ognuno impegnato a difendere i colori del proprio hotel. Alle imbarcazioni corrispondono i grandi nomi

dell'alta hôtellerie veneta: Hotel Danieli, The Westin Europa Regina, The Gritti Palace, Sina Centurion Palace, Belmond Hotel Cipriani, JW Marriott Venice Resort & Spa, Cà Sagredo Hotel, Hilton Molino Stucky, Falisia Resort Portopiccò ai quali si aggiungono quest'anno Hotel Excelsior, Palazzina G e Cristallo Resort di Cortina d'Ampezzo. L'indimenticabile Moro di Venezia rappresenta invece la città di Venezia.

→ [venicehospitalitychallenge.it](http://venicehospitalitychallenge.it)