

## A PASSIONATE LOVER OF TEXTILES AND ART

An important exhibition in Mantua, Italy, dedicated to the multifaceted entrepreneur and arts patron

Antonio Ratti a Mantova, una grande mostra dedicata al poliedrico imprenditore e mecenate Antonio Ratti

### Peppe Orrù

1. Diego Perrone, detail

2. PH: Roberto Zabban  
Roberto Zabban Archive, at Il Centro per la cultura d'impresa Archivio documenti, Fondazione Antonio Ratti, Como

3. 6. Exhibition: Il tessuto come arte Antonio Ratti imprenditore e mecenate - Palazzo Te

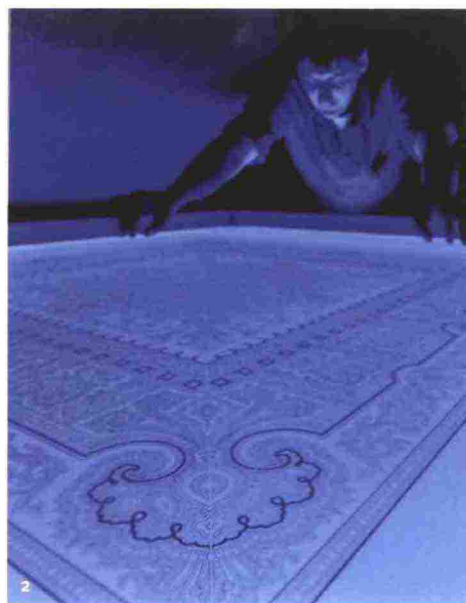
4. Richard Nonas,  
Mappa Mundi, 2003  
Installation view, Fondazione Antonio Ratti, Como

5. Alfredo Jaar, Estetica della Resistenza. 2005

7. 2011  
Susan Hiller, Psi Girls, 1999,  
Installation view

Entrepreneur, creative, aesthete, visionary, patron. These words are a helpful tool when trying to define Antonio Ratti (1919-2002), the multifaceted Italian industrialist, lover of culture and art enthusiast, whose approach to life in all its different aspects might perhaps be summarised with these words of his: "knowledge of the past generates the birth of new ideas and creates new forms of beauty." The exhibition "Tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate" highlights the extraordinary achievements of a truly exceptional character. From establishing the Tessitura Serica Antonio Ratti in Como in 1945 to the creation of the Fondazione Antonio Ratti in 1985, from the establishment of the Museo Studio del Tessuto to the 1995 debut of the Antonio Ratti Textile Center specialised in the study and restoration of textiles at the Metropolitan Museum in New York. The exhibition includes fabrics from the company archives as well as pre-Columbian fabrics, Renaissance velvets, 17th and 18th century French and English silks, ribbons of the late nineteenth century from the Fondazione archives. Also on show works by contemporary artists, including Gerhard Richter and Luigi Ontani, who collaborated with the Fondazione and an installation focused on the textile production of a world-leading company in textile production according to an approach focused on creative research and technology. Curated by Lorenzo Benedetti, Annie Ratti and Maddalena Terragni and organised by the City of Mantova, the Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, the Museo Civico di Palazzo Te and the Fondazione Antonio Ratti, the exhibition is at the Palazzo Te in Mantua until January 7th, 2018.

Imprenditore, creativo, esteta, visionario, mecenate. Questi termini definiscono solo in parte Antonio Ratti (1919-2002), il poliedrico industriale, amante della cultura e appassionato d'arte, il cui approccio alla vita in tutti i suoi diversi aspetti potrebbe forse essere riassunto facendo riferimento a queste sue parole: "la conoscenza del passato genera la nascita di nuove idee e crea nuove forme di bellezza." La mostra "Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate" evidenzia gli straordinari traguardi raggiunti da un personaggio veramente eccezionale. Dalla nascita a Como nel 1945 della Tessitura Serica Antonio Ratti alla creazione nel 1985 della Fondazione Antonio Ratti, dall'istituzione del Museo Studio del Tessuto al debutto nel 1995 dell'Antonio Ratti Textile Center, centro specializzato nello studio e nel restauro del tessile al Metropolitan Museum a New York. Il percorso espositivo comprende stoffe degli archivi aziendali ma anche una serie di tessuti pre-colombiani, velluti rinascimentali, sete francesi e inglesi del Seicento e Settecento e nastri di fine Ottocento. Così come opere di artisti contemporanei, fra cui Gerhard Richter e Luigi Ontani, che hanno collaborato con la Fondazione e un allestimento focalizzato sulla produzione tessile di una azienda leader a livello mondiale nella produzione di tessuti, realizzati seguendo un approccio focalizzato sulla ricerca creativa e tecnologia. Curata da Lorenzo Benedetti, Annie Ratti e Maddalena Terragni e organizzata dal Comune di Mantova, dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, dal Museo Civico di Palazzo Te e dalla Fondazione Antonio Ratti, la mostra è allestita al Palazzo Te a Mantova sino al 7 gennaio 2018.



www.centropalazzote.it

