

news/eventi

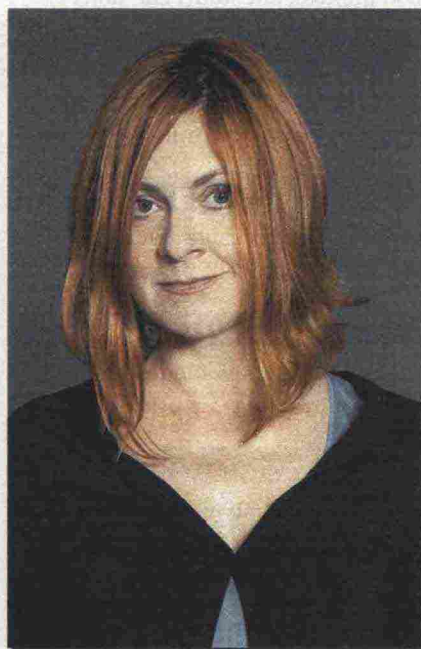
# la magia dei laghi in inverno

Un festival "sull'acqua dolce" che consente di scoprire un patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale davvero straordinario

► **FESTIVAL DEI LAGHI  
LOMBARDI**  
FINO AL 15 DICEMBRE

**C**oinvolge sei "specchi d'acqua dolce" il primo **Festival dei Laghi Lombardi**, voluto

dall'Associazione Festival del Teatro e della Comicità Città di Luino, che apre i battenti all'inizio di ottobre e termina il 15 dicembre. Un modo per riunire un patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale straordinario attraverso la messinscena di un grand tour teatrale. Protagonisti sono artisti legati in qualche modo ai laghi. O perché ci sono nati o perché li hanno frequentati. I laghi coinvolti sono: Como, Garda, Maggiore (sponda lombarda e svizzera), Iseo, Varese e Lugano (in Svizzera). Sul Lago Maggiore saranno protagonisti la musica di Giorgio Conte (21 ottobre, h 21, Teatro di Locarno, Svizzera) e l'umorismo di Marina Massironi (21 dicembre, h 21, Teatro Sociale di Luino - Varese); su quello di Como il rock di Omar Pedrini (11 novembre, h 21, Teatro Sociale di Canzo - Como) e il recital del comico Enrico Bertolino (10 novembre, h 21, Teatro Sociale di Como); sul Lago di Garda il racconto di Francesco Pellicini & i Delfini di Acqua Dolce (24 novembre, h 21, Desenzano del Garda, Auditorium Celesti); sul Lago di Iseo la poesia di Mogol (18 novembre, h 21, Iseo, Auditorium Modigliani); sul Lago di Varese la musica di Angelo Branduardi (15 dicembre, h 21, Varese, Teatro Apollonio) e su quello di Lugano quella dei Solutumana (29 novembre, h 21, Lugano, Teatro Foce). Info: [www.festivaldeilaghi.com](http://www.festivaldeilaghi.com)



**FESTIVAL  
DEI LAGHI LOMBARDI**

*sull'isola di San Giorgio a VENEZIA 250 pezzi di un grande artista*

► **VITTORIO ZECCHIN: I VETRI TRASPARENTI...** FINO AL 7 GENNAIO 2018

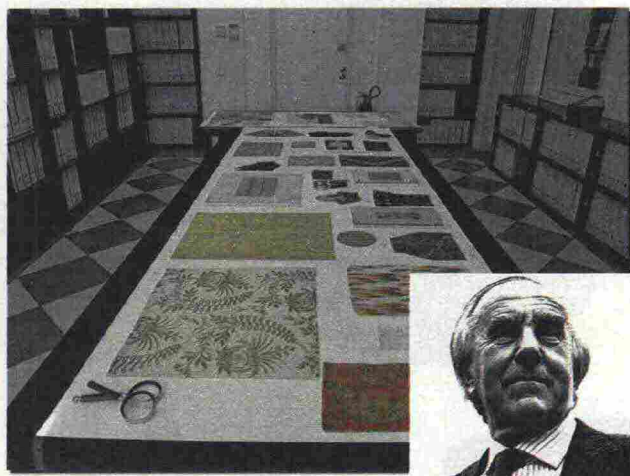
Assolutamente imperdibile per chi ama l'arte dei vetri la mostra **Vittorio Zecchin: i vetri trasparenti realizzati per Cappellin e Venini** (fino al 7 gennaio 2018, Le stanze del vetro, Isola di San Giorgio), perché ospita ben 250 opere monocrome in vetro soffiato, che documentano la produzione di Zecchin a partire dal 1921, quando venne chiamato a ricoprire il ruolo di direttore artistico alla V.S.M. Cappellin Venini & C. Da questa "panormica" del grande artista appare chiaro come influenzò e cambiò l'arte muranese, reinterpretandola in chiave moderna. Info: [www.lestanzedelvetro.org](http://www.lestanzedelvetro.org)



*le STOFFE delle meraviglie a Mantova*

► **IL TESSUTO COME ARTE. ANTONIO RATTI IMPRENDITORE E MECENATE** PALAZZO TE, FINO AL 7 GENNAIO 2018

Nella magnifica sede di Palazzo Te a Mantova si celebra il lavoro di **Antonio Ratti** (scomparso nel 2002), imprenditore della seta che ha saputo unire lo spirito d'impresa all'amore per l'arte e la cultura. La mostra racconta il **tessuto nelle sue varie forme**: dalla ricca collezione di reperti antichi della Fondazione Antonio Ratti (FAR) ai grandi archivi dell'azienda. Sarà anche possibile fare un'esperienza tattile delle diverse stoffe messe a disposizione del visitatore su una pedana centrale che attraversa lo spazio delle Fruttiere. Info: [www.centropalazzote.it](http://www.centropalazzote.it)



*l'omaggio di ROMA a Zaha Hadid*

► **L'ITALIA DI ZAHA HADID** MAXXI, FINO AL 14 GENNAIO 2018

È stata una degli architetti più sorprendenti e prolifici del nostro tempo, ed è improvvisamente scomparsa nel 2016, con ancora tantissimi progetti iniziati in giro per il mondo. A un anno di distanza, il MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, a cui lei stessa aveva contribuito), dedica alla Hadid una bellissima mostra, visto che, oltretutto, Zaha ha amato l'Italia e l'ha "segnata" con alcune opere notevoli. Per esempio il grattacielo "storto" e le residenze di Citylife a Milano, la Stazione Marittima di Salerno, la Stazione ferroviaria dell'alta velocità di Napoli Afragola, il Messner Mountain Museum a Plan di Corones (Alto Adige), a 2.000 m di altezza. Info: [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

