

## Almanacco → Le mostre

**01** BARD (AO)  
WORLD PRESS PHOTO #60

Oltre 140 immagini, più 12 video dei vincitori del *Digital storytelling contest*, per la rassegna del *World Press Photo*, il più importante premio internazionale di fotogiornalismo alla sua sessantesima edizione, frutto della selezione di oltre 80mila foto da 126 Paesi.

**DOVE** Forte di Bard, sale espositive - **QUANDO** Fino al 7 gen

**INFO** Tel. 0125.833811; www.fortedibard.it ★

**03** BOLOGNA  
L'ARTE DELLE AVANGUARDIE RUSSE 1910-1920

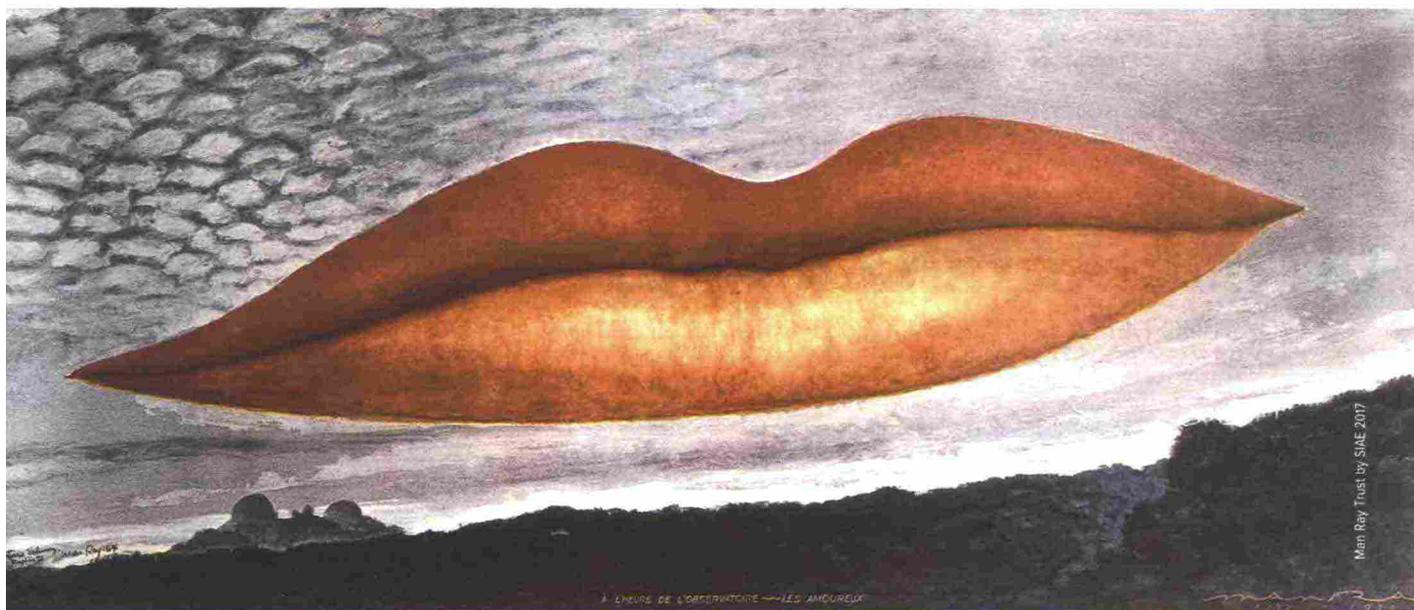
Col titolo *Revolutija. Da Chagall a Malevich, da Repin a Kandinsky*, una selezione di 70 capolavori messi a disposizione dal Museo di Stato Russo di San Pietroburgo, testimonianza della straordinaria modernità dei movimenti culturali della Russia d'inizio Novecento.

**DOVE** MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Minzoni 14

**QUANDO** 12 dic-13 mag **INFO** Tel. 051.6496611; mambo-bologna.org ★

# 40 MOSTRE SU MISURA

DALL'ARCHEOLOGIA DELLA VIA EMILIA ALLE IMMAGINI  
PER I 100 ANNI DI FOTO LEICA PASSANDO PER GLI AFFRESCHI  
DI TIEPOLO A VICENZA → **TOURINGCLUB.IT/EVENTI**



*Observatory Time - The Lovers (1932-34) di Man Ray esposta a Bologna per Duchamp, Magritte, Dalí. I rivoluzionari del 900.*

**02** BOLOGNA  
DUCHAMP, MAGRITTE, DALÍ

*I rivoluzionari del 900* presenta più di 200 opere, tutte provenienti dall'Israel Museum di Gerusalemme, in un percorso allestito dal grande architetto Oscar Tusquets Blanca che comprende anche la ricostruzione della celebre sala di Mae West di Dalí.

**DOVE** Palazzo Albergati, via Saragozza 28 - **QUANDO** Fino all'11 feb

**INFO** Tel. 051.030141; palazzoalbergati.com ★

**04** BRESCIA  
BEAT GENERATION, RIBELLIONE, POESIA

Con *A Life: Lawrence Ferlinghetti* dedicato al poeta, pittore, editore e agitatore culturale americano di origini bresciane, Brescia ricrea l'atmosfera della Beat Generation raccontata da Fernanda Pivano attraverso materiali a stampa, fotografie e registrazioni video.

**DOVE** Museo di S. Giulia, via dei Musei, 81/b - **QUANDO** Fino al 14 gen

**INFO** Tel. 030.2977833; bresciamusei.com ★

**05 CASALMAGGIORE (CR)**  
**GIUSEPPE DIOTTI**

Allestita nel palazzo ottocentesco che fu dimora e studio dell'artista, la rassegna propone un centinaio di opere di Diotti (1779-1846), protagonista della pittura tardoneoclassica sensibile alle istanze del purismo e interprete originale del romanticismo storico.

**DOVE** Museo Diotti, via Formis 1 - **QUANDO** Fino al 28 gen

**INFO** Tel. 0375.200416; www.museodiotti.it ●

**09 FIRENZE**  
**DI QUESTE LUCI SI SERVIRÀ LA NOTTE**

Il progetto rappresenta la prima personale toscana dell'artista contemporaneo albanese Adrian Paci, con corpus di lavori articolato – alcuni dei quali del tutto inediti – che vede al centro i temi della migrazione, dell'identità e del movimento. **DOVE** Museo Novecento, piazza S. M. Novella 10 e altre sedi - **QUANDO** Fino all'11 feb - **INFO** Tel. 055.286132; museonovecento.it ●★



Francis Pérez

*Caretta caretta Trapped*, foto di Francis Pérez premiata nell'ambito del World Press Photo contest. Esposta al Forte di Bard (Ao).

**06 CREMONA**  
**A PESTE, A BELLO, A FAME, LIBERA NOS DOMINE**

La mostra *Cremona nel Seicento* indaga le vicende storiche della città in un momento in cui soffriva di una grave crisi economica. Il motto *A peste, a bello, a fame, libera nos Domine* racconta la terribile realtà di una popolazione stremata dalla peste e dalle vicende belliche.

**DOVE** Palazzo Comunale, sala Alabardieri - **QUANDO** Fino al 6 gen  
**INFO** Tel. 0372.407081; monte verdi450.it ●

**07 FERRARA**  
**CARLO BONONI**

Con il sottotitolo *L'ultimo sognatore dell'Officina Ferrarese*, la prima monografica dedicata a un protagonista della pittura del Seicento italiano poco noto al grande pubblico, il cui nome in passato è stato spesso accostato a quelli di Zurbarán o di Caravaggio.

**DOVE** Palazzo dei Diamanti, corso Ercole I d'Este 21 - **QUANDO** Fino al 7 gen - **INFO** Tel. 0532.244949; palazzodiamanti.it ●★

**08 FIRENZE**  
**LA LUNETTA ANTINORI TORNA IN ITALIA**

La mostra *Da Brooklyn al Bargello: Giovanni della Robbia, la lunetta Antinori e Stefano Arienti* celebra il ritorno in Italia dopo 120 anni del capolavoro robbiano, oggi del museo di Brooklyn, messo in dialogo con un'opera commissionata a Stefano Arienti.

**DOVE** Museo del Bargello, via del Proconsolo, 4 - **QUANDO** Fino al 3 apr - **INFO** Tel. 055.2388606; bargellomusei.beniculturali.it ●

**10 FOLIGNO (PG)**  
**MANUFATTO IN SITU. 10 PAESAGGI**

In mostra 10 anni di arte ambientale in Umbria (e oltre) riassunti in dieci sezioni espositive organizzate in tavoli tematici che presentano altrettanti documenti-contributo su interventi site specific nel paesaggio contemporaneo. **DOVE** CIAC-Centro Italiano Arte Contemporanea, via del Campanile 13 **QUANDO** Fino al 7 gen  
**INFO** Tel. 0742.481222; centroitalianoartecontemporanea.com ●★

**11 GENOVA**  
**PICASSO, I CAPOLAVORI DEL MUSEO DI PARIGI**

Nell'ambito del progetto *Picasso-Méditerranée* del Musée National Picasso di Parigi, una retrospettiva con oltre 50 opere del maestro in un percorso nel lavoro dell'artista e nei luoghi che l'hanno ispirato che vuole rinsaldare i legami tra i Paesi mediterranei.

**DOVE** Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9 - **QUANDO** Fino al 6 mag  
**INFO** Tel. 010.8171600; palazzoducale.genova.it ●

**12 GENOVA NERVI**  
**MARCO TANCREDI. CARTE NOMADI**

Un dialogo con le opere delle collezioni museali che evidenzia analogie e differenze tra contemporaneità e recente passato grazie a un significativo nucleo di circa 40 lavori di Marco Tancredi, tra installazioni dipinti, collage e carte acquarellate.

**DOVE** GAM Genova, Villa Saluzzo Serra, via Capolungo 3 - **QUANDO** Fino al 7 gen - **INFO** Tel. 010.3726025; museidigenova.it ●★

## Almanacco → Le mostre

**13** LODI  
**L'ANIMO GENTILE**

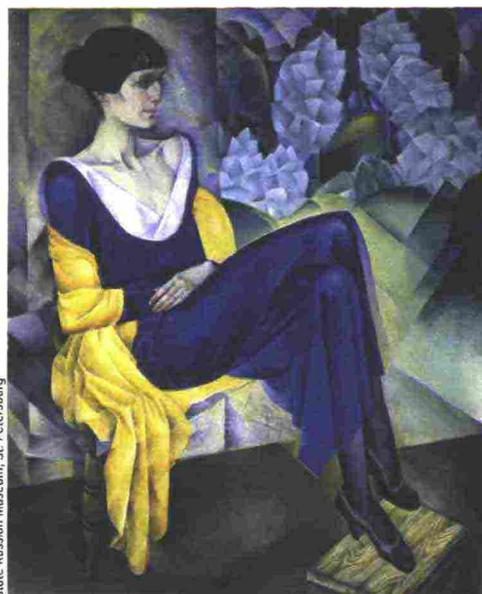
Per celebrare i 15 anni della Fondazione comunitaria di Lodi, col sottotitolo *Arte e vita da Giovanni Agostino da Lodi a Vincenzo Irolli*, la mostra propone 42 opere legate dal filo dei temi universali della vita, dalle tavole del Quattrocento a Hayez e Tranquillo Cremona.

**DOVE** Palazzo Barni, corso Vittorio Emanuele II 17 - **QUANDO** Fino al 31 gen - **INFO** Tel. 0371.432726; fondazioneiodi.org ●▲

**17** MILANO  
**SALVO. UN'ARTE SENZA COMPROMESSI**

Una mostra monografica dedicata all'artista siciliano, scomparso nel 2015, che offre un viaggio in quarant'anni di ricerca creativa attraverso una trentina di opere che spaziano dalle "lapidi" degli anni Settanta ai "paesaggi" dell'ultima produzione, passando per i ricami e alcune carte.

**DOVE** Galleria Dep Art, via Comelico 40 - **QUANDO** Fino al 23 dic **INFO** Tel. 02.36535620; depart.it ●



State Russian Museum, St. Petersburg



Courtesy of the artist and Kaufmann Repetto, Milano, New York

Ritratto della poetessa Anna Akhmatova di Natan Altman: al MAMbo di Bologna.

Inquadratura del video *The Guardians* di Adrian Paci al museo Novecento di Firenze.**14** MANTOVA  
**IL TESSUTO COME ARTE: ANTONIO RATTI**

Dedicata all'industriale comasco che ha realizzato un'impresa e una fondazione riconosciute a livello internazionale, la rassegna affianca alla storia dell'azienda una vasta selezione di pezzi della collezione tessile privata di Ratti, strumento di studio, ricerca e ispirazione.

**DOVE** Centro Internazionale d'Arte Palazzo Te, viale Te 13 - **QUANDO** Fino al 7 gen - **INFO** Tel. 0376.323266; www.palazzote.it ●★

**15** MILANO  
**BILL VIOLA**

Tre opere di Bill Viola in una dialettica tra l'antica chiesa ipogea e temi quali l'eternità, la vita, la morte, la dimensione umana, colti dai gesti e dalle espressioni dei protagonisti dei video dell'artista multimediale contemporaneo americano.

**DOVE** Cripta del Santo Sepolcro, piazza Santo Sepolcro - **QUANDO** Fino al 28 gen **INFO** Tel. 340.4085729; criptasansepolcromilano.it/billviola/ ●

**16** MILANO  
**ATTRAVERSO L'ALBERO: STORIE DI RADICI**

In occasione della *Giornata Internazionale dell'Albero*, la rassegna propone una selezione delle incisioni dedicate agli alberi monumentali d'Italia, realizzate dall'artista cremonese Federica Galli, messe in dialogo con le fotografie sospese di Renato Luparia.

**DOVE** Fondazione Federica Galli, viale Bianca Maria 26 - **QUANDO** Fino al 5 dic - **INFO** Tel. 345.0081289; federicagalli.it ●▲

**18** MILANO  
**TAKE ME (I'M YOURS)**

Una mostra collettiva d'arte contemporanea, da un'idea di Hans Ulrich Obrist e Christian Boltanski del 1995, che reinventa le regole con cui si fa esperienza di un'opera d'arte e che invita i visitatori a compiere tutto quanto è di norma vietato fare in un museo.

**DOVE** Pirelli HangarBicocca, via Chiese 2 - **QUANDO** Fino al 14 gen **INFO** Tel. 02.6611573; hangarbicocca.org ▲

**19** MILANO  
**ERAVAMO CACCIATORI DI TESTE**

Col sottotitolo *Riti, vita e arte delle popolazioni Asmat*, circa 150 opere della collezione Fardella-Azzaroli provenienti dalla Nuova Guinea per raccontare i profondi mutamenti sociali e culturali avvenuti in seno alla tradizione rituale e artistica del popolo Asmat.

**DOVE** Mudec-Museo delle culture, via Tortona 56 - **QUANDO** Fino all'8 lug - **INFO** Tel. 02.54917; mudec.it ●

**20** NAPOLI  
**BRUNO DI BELLO #DIGITALE #ARCHEOLOGICO**

Archeologia, tecnologie digitali e arte contemporanea uniti in un progetto che a partire dal campionamento dei colori degli affreschi pompeiani realizza tre grandi polittici (6 metri ciascuno) di geometria digitale.

**DOVE** Mann - Museo archeologico nazionale, sala del Cielo Stellato, piazza Museo 19 - **QUANDO** Fino al 17 dic - **INFO** Tel. 081.4422149; museoarcheologicoinapoli.it ●