LE RAGIONI DI UNA MOSTRA

Augusto Morari, curatore

Quattordici opere, tra le più importanti del percorso artistico del Maestro mantovano, sono state generosamente concesse da Palazzo Te per la mostra dedicata a Domenico Pesenti ospitata nelle sale del Museo Diocesano “Francesco Gonzaga” di Mantova.

La richiesta del prestito risponde alla necessità di completare il percorso artistico del Maestro e renderne più leggibili i passaggi, offrendo termini di confronto tra i numerosi dipinti, molti dei quali inediti, esposti al Museo Diocesano. Si è creata così una proficua sinergia, uno scambio attivo, tra due musei della città in grado di fornire maggiori contenuti ai visitatori.

Buona parte delle opere esposte al Museo Diocesano provengono da collezioni private, rintracciate anche in diverse città italiane dato l’apprezzamento dei dipinti di Domenico Pesenti da parte dei numerosi viaggiatori e collezionisti del Grand Tour. Il tempo lentamente ha ricondotto le opere al luogo d’origine, per rimanere custodite, dopo quest’omaggio, nelle due raccolte della città: la Galleria Civica di Palazzo Te e il Museo Diocesano “Francesco Gonzaga”.

Con questa mostra si è inoltre potuta arricchire la ricerca intorno alla produzione grafica del Maestro, dai disegni agli acquerelli, molti dei quali datati, quindi importanti documenti per il recupero della cronologia dei dipinti a olio.

Un intenso e doveroso omaggio al Maestro della città di Mantova.