ALEXANDER RODCHENKO. REVOLUTION IN PHOTOGRAPHY

29 marzo - 27 maggio 2018

Mantova, Palazzo Te

**DIDASCALIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Alexander Rodchenko  LA TORRE SHUKHOV, Mosca, 1929  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow | 17968[1] |
|  | Alexander Rodchenko  PRODUZIONE DI UN AUTOCARRO  Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*, Mosca, 1929  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow | Image_019-2 |
|  | Alexander Rodchenko  IL CANALE BBVP È PRONTO  Fotomontaggio per la rivista *URSS in costruzione*, dedicato alla costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico, 1933  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow | cid:image006.jpg@01D2C02B.293806B0 |
|  | Alexander Rodchenko  IN VOLO SULLA MONGOLFIERA. Manovre dell’armata rossa, 1924  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow |  |
|  | Alexander Rodchenko  AUTORITRATTO CARICATURALE, 1922  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow |  |
|  | Alexander Rodchenko  L’EDIFICIO DEL MOSSELPROM, 1932  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow |  |
|  | Alexander Rodchenko  DIMOSTRAZIONE IN VIA MIASNITSKAYA (M-metro), 1932  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow |  |
|  | Alexander Rodchenko  SCALA ANTINCENDIO (con un uomo)  Dalla serie *Casa in via Miasnitskaya*  1925  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow |  |
|  | Alexander Rodchenko  AL LAVORO IN UNA CHIUSA  Fotomontaggio per la rivista *URSS in costruzione*, dedicato alla costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico, 1933  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow | 85b |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Alexander Rodchenko  Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*, Mosca, 1929  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow | 21347[1] |
|  | Alexander Rodchenko  Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*, Mosca, 1929  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow | 21352[1] |
|  | Alexander Rodchenko  RAGAZZA CON UNA “LEICA”, 1934  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow |  |
|  | Alexander Rodchenko  LA SCALINATA, 1930  Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista  Collection of the Multimedia Art Museum, Moscow  © A. Rodchenko – V. Stepanova Archive/ Multimedia Art Museum, Moscow |  |