**ELENCO OPERE**

Tutte le fotografie esposte in mostra sono di Alexander Rodchenko, fatta eccezione per la fotografia

Michail Kaufman

ALEXANDER RODCHENKO VESTITO DA OPERAIO

1923

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LOGO DEL RADIATORE

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

INGRANAGGI

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PARAFANGHI

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

RUOTE DENTATE

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

OPERAIO

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

VOLANTI

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

ALBERI A CAMME

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

VOLANTI

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

AUTOCARRI FINITI

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PRODUZIONE DI UN AUTOCARRO

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PRODUZIONE DI UN AUTOCARRO

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PRODUZIONE DI UN AUTOCARRO

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PRODUZIONE DI UN AUTOCARRO

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PRODUZIONE DI UN AUTOCARRO

Dalla serie *Fabbrica di automobili “AMO”*

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *MoGES (Centrale Elettrica di Mosca)*

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

TRALICCIO ELETTRICO

Dalla serie *MoGES (Centrale Elettrica di Mosca)*

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

L’EDIFICIO DELLA MoGES (CENTRALE ELETTRICA DI MOSCA)

Dalla serie *MoGES (Centrale Elettrica di Mosca)*

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

TRALICCIO ELETTRICO

Dalla serie *MoGES (Centrale Elettrica di Mosca)*

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SEGHERIA VAKHTAN. Accatastando il legname (figura tagliata di un operaio con un’asse)

Regione di Nizhny Novgorod, 1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SEGHERIA VAKHTAN. Accatastando il legname (figura tagliata di un operaio con un’asse)

Regione di Nizhny Novgorod, 1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SEGHERIA VAKHTAN. Accatastando il legname (operaio)

1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SEGHERIA VAKHTAN

Regione di Nizhny Novgorod, 1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SEGHERIA VAKHTAN

Regione di Nizhny Novgorod, 1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Servizio fotografico nella sede del quotidiano *Gudok*

Mosca, 1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

STEREOTIPI

Servizio fotografico nella sede del quotidiano *Gudok*

Mosca, 1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Servizio fotografico nella sede del quotidiano *Gudok*

Mosca, 1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Servizio fotografico nella sede del quotidiano *Gudok*

Mosca, 1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Servizio fotografico nella sede del quotidiano *Gudok*

Mosca, 1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

INDUSTRIA METALLURGICA “SERP I MOLOT” (Falce e Martello)

Mosca, 1931

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

INDUSTRIA METALLURGICA “SERP I MOLOT” (Falce e Martello)

Mosca, 1931

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

INDUSTRIA METALLURGICA “SERP I MOLOT” (Falce e Martello)

Mosca, 1931

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

INDUSTRIA METALLURGICA “SERP I MOLOT” (Falce e Martello)

Mosca, 1931

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

INDUSTRIA METALLURGICA “SERP I MOLOT” (Falce e Martello)

Mosca, 1931

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

INDUSTRIA METALLURGICA “SERP I MOLOT” (Falce e Martello)

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

INDUSTRIA METALLURGICA “SERP I MOLOT” (Falce e Martello)

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PRODUZIONE DI LAMPADINE ELETTRICHE NELLA FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

MENSA NELLA FABBRICA DI LAMPADINE ELETTRICHE DI MOSCA

1931

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Da una serie di soggetti tecnici e industriali, fotografati utilizzando angolazioni dall’alto verso il basso e viceversa per offrire una percezione inedita del mondo industriale

1924-1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SCALA ANTINCENDIO (con un uomo)

Da una serie di soggetti tecnici e industriali, fotografati utilizzando angolazioni dall’alto verso il basso e viceversa per offrire una percezione inedita del mondo industriale

1924-1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SCALA ANTINCENDIO

Da una serie di soggetti tecnici e industriali, fotografati utilizzando angolazioni dall’alto verso il basso e viceversa per offrire una percezione inedita del mondo industriale

1924-1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

COSTRUZIONE DEL PARCO DELLA CULTURA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

COSTRUZIONE DEL PARCO DELLA CULTURA

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

COSTRUZIONE DEL PARCO DELLA CULTURA. Installazione dell’illuminazione

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

MOSPO N. 1

Dalla serie *Mensa automatizzata*

Mosca, 1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PAUSA PRANZO

Dalla serie *Mensa automatizzata*

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Mensa automatizzata*

Mosca, 1929-1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Mensa automatizzata*

Mosca, 1929-1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Mensa automatizzata*

Mosca, 1929-1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Mensa automatizzata*

Mosca, 1929-1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

(SENZA TITOLO)

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORI FORZATI DURANTE LA COSTRUZIONE DEL CANALE IN CARELIA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORI FORZATI DURANTE LA COSTRUZIONE DEL CANALE IN CARELIA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORI FORZATI DURANTE LA COSTRUZIONE DEL CANALE IN CARELIA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORI FORZATI DURANTE LA COSTRUZIONE DEL CANALE IN CARELIA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORI FORZATI DURANTE LA COSTRUZIONE DEL CANALE IN CARELIA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORI FORZATI DURANTE LA COSTRUZIONE DEL CANALE IN CARELIA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

AL LAVORO CON UNA ORCHESTRA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

ARRIVA L’ACQUA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

CHIUSA. Riflesso

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORO SUL FONDALE DELLA CHIUSA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

DI GUARDIA ALLA CHIUSA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

CHIUSA

Dalla serie *Costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico*

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

AL LAVORO IN UNA CHIUSA

Fotomontaggio per la rivista *URSS in costruzione*, dedicato alla costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

AL LAVORO IN UNA CHIUSA

Fotomontaggio per la rivista *URSS in costruzione*, dedicato alla costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

IL CANALE BBVP È PRONTO

Fotomontaggio per la rivista *URSS in costruzione*, dedicato alla costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

IL CANALE TERMINATO IN ANTICIPO

Fotomontaggio per la rivista *URSS in Costruzione*, dedicato alla costruzione del canale che collega il Mare Bianco con il Mare Baltico

1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORI DI ASFALTATURA. Autostrada di Leningrado

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LAVORI DI ASFALTATURA. Autostrada di Leningrado

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LA TORRE SHUKHOV

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

DI GUARDIA VICINO ALLA TORRE SHUKHOV

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

COMPONENTI TAGLIATI IN METALLO

1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimedia

ANTENNA PER RADIOTRASMETTITORE

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

MEGAFONI

Mosca, 1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

EMITTENTE RADIOFONICA

Mosca, 1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

CONVOGLIATORE IN UNA DISTILLERIA

Mosca, 1927

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SCUOLA TECNICO-ARTISTICA INDUSTRIALE VKHUTEMAS-VKHUTEIN

Laboratori di lavorazione dei metalli e del legno: dalla formazione professionale alla costruzione di un aliante

1924-1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

L’ARCHITETTO KONSTANTIN MELNIKOV ALL’ENTRATA DEL DEPOSITO PER AUTOBUS BAKHMETIEV A MOSCA

1928/1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

IN VOLO SULLA MONGOLFIERA. Manovre dell’armata rossa

1924

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

DIMOSTRAZIONE IN VIA MIASNITSKAYA. Fanfara

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

AMBULANZA

1931

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

AUTORITRATTO CARICATURALE

1922

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

L’EDIFICIO DEL MOSSELPROM

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

EDIFICIO PROGETTATO DA GINZBURG SUL VIALE NOVINSKI

1929

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LA SEDE DEL QUOTIDIANO *IZVESTIA*

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

RAMPA DI SCALE NELLA SEDE DEL QUOTIDIANO *PRAVDA*

1930-1931

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

DIMOSTRAZIONE IN VIA MIASNITSKAYA (M-metro)

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

NEGOZIO DI ALIMENTARI IN VIA ARBAT

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SCALA ANTINCENDIO (con un uomo)

Dalla serie *Casa in via Miasnitskaya*

1925

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

BALCONI

1925

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SCALA ANTINCENDIO

1925

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

MAPPA DELLA METROPOLITANA. Illuminazione

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LA CASA DEI SINDACATI ILLUMINATA PER IL PRIMO MAGGIO

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

ILLUMINAZIONE DEL TEATRO BOLSHOI

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

RITRATTO DELLA MADRE

1924

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LILIA BRIK. Ritratto per il poster *Knigi*

1924

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LO SCRITTORE SERGEI TRETIAKOV

1928

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

RAGAZZA CON UNA “LEICA”

1934

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LA SCALINATA

1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

IL PIONIERE TROMBETTIERE

1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LA GIOVANE PIONIERA

1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

STELLE. Risguardo per l’album fotografico *L’Armata Rossa* (fotogramma)

1937

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

COLONNA DELLA SOCIETÀ SPORTIVA “DYNAMO” (variante)

1932

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

DUE GENERAZIONI

1934

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LARGO ALLE DONNE!

1934

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PARATA DI SPORTIVI NELLA PIAZZA ROSSA

1935

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

VLADIMIR MAYAKOVSKI. Ritratto

1924

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

VARVARA STEPANOVA (“RITRATTO CELEBRE”)

1924

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

PINI

Pushkino, 1927

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

RADUNO PER UNA MANIFESTAZIONE

1928/1933

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

IL PIONIERE

1930

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

RITRATTO CARICATURALE DI OSIP BRIK - Variante per una copertina della rivista *LEF*

1924

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

VLADIMIR MAYAKOVSKI SEDUTO

1924

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

VLADIMIR MAYAKOVSKI CON SKOTIK

1924

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

CIRCO. Ginnasti

1937

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

LA RUOTA DEL RENO (ACROBATA)

1940

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

TORPEDO-2

1940

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SALTANDO NELL’ACQUA

1934

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale

SALTO

1934

Stampa alla gelatina d’argento dal negativo originale dell’artista

Mosca, Collezione del Museo di Arte Multimediale