**BIOGRAFIE ARTISTI**

FIONA ROBINSON Artista, scrittrice e curatrice inglese, si dedica principalmente alla pratica del disegno. Nel 1998 ha vinto il *Cheltenham Jerwood Drawing Prize*; nel 2005 e nel 2011 si è aggiudicata il *Rabley Contemporary Sketch Prize*; nel 2007 le è stato conferito il *Premio alla pittura* all'University of Bath e ha vinto il terzo premio alla 4a Biennale Internazionale di disegno a Sydney. Nel 2011 è stata insignita del *Premio di disegno alla Royal Open Academy di Royal West of England* (Bristol), si è classificata prima al *Jerwood Drawing Prize 2012* ed è stata selezionata per il *Derwent Drawing Prize 2016*. È stata inoltre eletta Accademica all'*Accademia del Royal West of England*.

Come autrice free-lance, è nota per i suoi scritti sull'arte contemporanea dal punto di vista dell’artista, scrive regolarmente per la rivista *Evolver* e ha firmato numerosi saggi per cataloghi di mostre. Ha vinto inoltre il *Proof Writing Prize* nel 2007. Recentemente si è occupata della curatela della mostra *Strange Worlds: The Vision*, allestita alla Royal West of England Academy (Bristol), e del catalogo “Strange Worlds” (Sansom).

Fiona Robinson vive e lavora a Dorset, in Inghilterra, e a La Vienne, in Francia.

SALVATORE SCIARRINONato a Palermo nel 1947, ha cominciato a comporre dodicenne da autodidatta e ha proseguito lavorando per i maggiori Teatri e Accademie internazionali. Dopo gli esordi pubblici nei primi anni Sessanta, la musica di Sciarrino si è gradualmente imposta all’attenzione internazionale grazie a uno stile originale e a una scrittura sorprendente e del tutto innovativa.

La sua produzione è vastissima e comprende un corposo repertorio solistico, cameristico, orchestrale e operistico. Ha pubblicato con Ricordi dal 1969 al 2004; dall’anno seguente l’esclusiva delle sue opere è passata a RAI Trade. Molte incisioni delle opere di Sciarrino, edite dalle maggiori etichette discografiche, hanno ricevuto premi e riconoscimenti internazionali. Autore della maggior parte dei libretti delle proprie opere teatrali, il compositore conduce un’intensa attività didattica, presso Conservatori e Accademie di Belle Arti italiani e europei.

Ha pubblicato articoli, saggi e testi teorici di vario genere. La sua ultima opera scenica, *Ti vedo, ti sento, mi perdo* (2017) è stata commissionata dal Teatro alla Scala di Milano e dalla Staatsoper di Berlino.