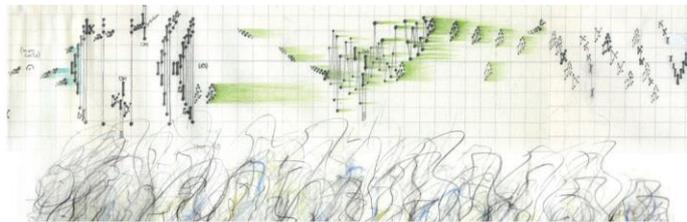


ELENCO OPERE

	<p>1. Salvatore Sciarrino <i>III Sonata</i>, 1988 Diagramma, autografo, carte 1-4 379 x 292 mm ciascuna Milano, Archivio Storico Ricordi</p>
	<p>2. Salvatore Sciarrino <i>Come vengono prodotti gli incantesimi</i>, 1985 Diagramma di controllo, p. 3 Facsimile 300 x 210 mm Su gentile concessione di Fondazione Paul Sacher (Basilea)</p>
	<p>3. <i>Come vengono prodotti gli incantesimi</i> Video, 6' 51" Partitura e diagrammi (parziali) con interpretazione di Matteo Cesari e intervista a Salvatore Sciarrino Milano, Archivio Storico Ricordi; Basilea, Fondazione Paul Sacher</p>
	<p>4. Fiona Robinson <i>Danseuses de Delphes (Debussy plays Debussy Series)</i>, 2018 Carboncino e tecnica mista su carta 40 x 56 cm Proprietà dell'artista</p>
	<p>5. Fiona Robinson <i>La cathédrale engloutie (Préludes Bk. 1) Debussy plays Debussy Series</i>, 2018 Carboncino e tecnica mista su carta 40 x 56 cm Proprietà dell'artista</p>



	<p>6. Fiona Robinson <i>Le vent dans la plaine (Debussy plays Debussy series)</i>, 2018 Carboncino e tecnica mista su carta 38 x 56 cm Proprietà dell'artista</p>
	<p>7. Fiona Robinson <i>Debussy String Quartet 1st Movement</i>, 2018 Carboncino e tecnica mista su carta 56 x 76 cm Proprietà dell'artista</p>
	<p>8. Fiona Robinson <i>L'Après-midi d'un Faune Debussy</i>, 2017 Carboncino e tecnica mista su carta 56 x 76 cm Proprietà dell'artista</p>
	<p>9. Rivista <i>Procetaria</i> aprile 1917, n.1 Mantova, Biblioteca Teresiana</p>