Fare Arte

7-15 luglio 2018

Mantova, Palazzo Te

**I MAESTRI**

STEFANO ARIENTI Autorevole esponente della scena artistica italiana contemporanea, è nato ad Asola, in provincia di Mantova e vive a Milano. Rielaborando materiali “poveri” e d’uso comune – la carta, i libri e le immagini tratte da cartoline, poster o fotocopie, come pure il polistirolo, la plastica, la plastilina, le stoffe – Arienti realizza opere invitando lo spettatore a riflettere sul tema della “meraviglia” e ne sollecitano la partecipazione, anche attraverso la manipolazione. Tra le numerose mostre alle quali ha partecipato, si possono citare la Biennale di Venezia (Aperto 1990, 1993); Biennale di Istanbul (1992); Cocido y Crudo, Museo Reina Sofia, Madrid (1994); XII Quadriennale di Roma, 1996 (primo premio); Fatto in Italia, Centre d’Art Contemporain, Ginevra; ICA, Londra (1997); Biennale di Gwangju (2008). Tra le personali più recenti: MAXXI, Roma (2004); Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2005); Isabella Stewart Gardner Museum, Boston (2007); Fondazione Querini Stampalia, Venezia (2008); MAMbo (con Cesare Pietroiusti, 2008); Palazzo Ducale, Mantova (2009); Museion, Bolzano (con Massimo Bartolini, 2011).

MARIANGELA GUALTIERI Poeta e drammaturga, comincia a scrivere versi in seno al Teatro Valdoca da lei stessa fondato insieme al regista Cesare Ronconi. Ogni allestimento di Ronconi la vede presente e partecipe, pronta a captare il giro di forze della scena e a dare ad esso parola. Fin dall’inizio cura la consegna orale della poesia – con letture di versi in Italia e in vari paesi del mondo – dedicando piena attenzione all’apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo. Collabora con musicisti e compositori – attualmente con Silvia Colasanti e con Stefano Battaglia. La sua attività pedagogica è ininterrotta, e si concentra soprattutto sull’ascolto e sulla resa orale del verso.

VIRGILIO SIENI Fonda nel 1983 la Compagnia Parco Butterfly e nel 1992 la Compagnia Virgilio Sieni, imponendosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea europea. Crea spettacoli per le massime istituzioni musicali italiane e vince numerosi premi (Ubu, Danza&Danza, Lo Straniero, Anct).

Nel 2013 diventa direttore della Biennale di Venezia – Settore Danza, e viene nominato Chevalier de l’ordres des arts et de lettres dal Ministro della cultura francese.

Rappresenta l’Italia sia a Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013, sia a Bruxelles nell’ambito del Semestre Italiano di Presidenza dell’Unione Europea 2014. Avvia la collaborazione con il centro di ricerca Casa Paganini – InfoMus del DIBRIS (Dipartimento di Informatica, Bioingegneria, Robotica e Ingegneria dei Sistemi) dell’Università di Genova. Dal 2016 insegna all’Accademia di Architettura di Mendrisio, fondata da Mario Botta; nello stesso anno avvia il progetto Arte del gesto nel Mediterraneo – Accademia sui linguaggi del corpo e l’opera dei pupi, in collaborazione con il Comune di Palermo e Mimmo Cuticchio, ideando un inedito percorso di formazione che indaga la relazione tra danza e opera dei pupi.