

Nella richiesta, nell'acquisto e nel consumo di oggetti e prodotti di lusso, la corte dei Gonzaga costituisce un caso di studio sia su scala italiana che europea. I contributi degli studiosi coinvolti nel convegno intendono indagare le dinamiche di acquisto e consumo di questi prodotti della moda e del costume in rapporto ad altre corti italiane e straniere e in relazione alle seguenti parole chiave: tessuti e accessori, intermediari, artigiani (sarti, ricamatori), luoghi, occasioni. Ingresso libero al convegno fino ad esaurimento posti. I documenti del progetto di ricerca "I Gonzaga digitali" della Fondazione Palazzo Te, diretto da Andrea Canova e Daniela Sogliani, sono disponibili a questo link: <http://banchedatigonzaga.centropalazzote.it/portale>.

Segreteria organizzativa
 Fondazione Palazzo Te
 Viale Te n. 19
 46100 MANTOVA
 tel. 0376-369198
banchedatigonzaga@fondazionepalazzote.it
www.fondazionepalazzote.it

Immagini su concessione del Ministero dei beni e delle Attività Culturali-Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

PROMOTORI



FONDAZIONE PALAZZO TE



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI



MANTOVA
 OUTLET VILLAGE



STORIE DI MODA E COSTUME
 AMICI DI PALAZZO TE
 E DEI MUSEI MANTOVANI

MAIN SPONSOR

LUBIAM



Gonzaga Digitali

Convegno di studi
I GONZAGA DIGITALI 5

I Gonzaga e la moda tra Mantova e l'Europa

23-24 novembre 2018
 Mantova, Archivio di Stato
 Sacrestia, via Dottrina Cristiana n. 4

a cura di Marco Belfanti e Daniela Sogliani



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

FONDAZIONE PALAZZO TE



Programma

VENERDÌ 23 NOVEMBRE 2018

Archivio di Stato di Mantova, Sacrestia

Modera Daniela Sogliani, Fondazione Palazzo Te

10.00 *Saluti istituzionali*

- **Luisa Onesta Tamassia**, Direttrice Archivio di Stato di Mantova
- **Mattia Palazzi**, Sindaco di Mantova
- **Stefano Baia Curioni**, Direttore Fondazione Palazzo Te
- **Edgardo Bianchi**, Amministratore Delegato LUBIAM
- **Andrea Canova**, Università Cattolica del Sacro Cuore (BS)

10.30 Maria Giuseppina Muzzarelli, Università degli Studi di Bologna
La storia della moda (vecchie e nuove domande) e le risorse per la ricerca (vecchie e nuove)

11.00 Roberta Orsi Landini, storica del tessuto e del costume (Firenze)
Il linguaggio internazionale del potere e della moda

11.30 Federica Veratelli, Università degli Studi di Parma
Abiti come opere d'arte. Acquisti e consumi tessili alla corte dei Gonzaga

12.00 Elisa Tosi Brandi, Università degli Studi di Bologna
Sarti, clienti, intermediari. La commissione delle vesti dei Gonzaga attraverso la corrispondenza della corte fra Cinque e Seicento

16.00 Visita guidata con i relatori del convegno per l'analisi dell'abbigliamento nei ritratti gonzagheschi in Palazzo Ducale (percorso di Corte Vecchia). La visita è aperta al pubblico e deve essere prenotata entro il 20 novembre al seguente indirizzo:
banchedatigonzaga@fondazionepalazzote.it.
Ingresso gratuito.

SABATO 24 NOVEMBRE 2018

Archivio di Stato di Mantova, Sacrestia

Modera Marco Belfanti, Università degli Studi di Brescia

10.00 Bruna Niccoli, Università degli Studi di Pisa
Mantova "piazza" del gusto internazionale: moda narrata e moda commissionata dai documenti gonzagheschi

10.30 Barbara Bettoni, Università degli Studi di Brescia
Gioie preziose o accessori alla moda? Usi, valori e tipologia dei bottoni nel guardaroba della corte Gonzaga (XVI-XVII sec.)

11.00 Letture da *Il libro del Cortegiano* di Baldassarre Castiglione con Diego Fusari

11.30 Marco Belfanti e Daniela Sogliani
Riflessioni conclusive

Palazzo Te, Sala dei Cavalli

18.00 *Presentazione del volume*

La Cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento. *Storie di cibi e banchetti nei carteggi gonzagheschi.*

Vol. 3 della Collana "I Gonzaga digitali" della Fondazione Palazzo Te (Edizioni Storia e Letteratura)

a cura di **Andrea Canova** e **Daniela Sogliani**

