oficina OCM

TRAME SONORE mantova chamber music festival

29 maggio | 02 giugno 2019

MiBAC PALAZZO DUCALE COMPLESSO MUSEALE MANTOVA

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

FONDAZIONE PALAZZO TE

MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE

MASTERCLASS

BARBARA FRITTOLI

MANTOVA, 30 MAGGIO - 01 GIUGNO 2019

L'INTIMO COME ESPRESSIONE DEL BELLO

LA MUSICA DA CAMERA NELL'OPERA DI GIUSEPPE VERDI

BARBARA FRITTOLI

MASTERCLASS
BANDO E REGOLAMENTO

CONTENUTI

La masterclass propone lo studio di alcune delle situazioni più significative nelle quali Giuseppe Verdi adotta un linguaggio cameristico all'interno delle sue opere.

Finalità della masterclass è quella di comprendere come questa scelta stilistica e formale sia fondamentale per la corretta interpretazione dei personaggi e della loro resa vocale ed espressiva.

Di seguito l'elenco dei brani selezionati:

> Da Aida: romanza O cieli azzurri… o dolci aure native (Aida); Duetto Ciel! mio padre! (Aida-Amonasro); Scena e duetto Fu la sorte dell'armi a' tuoi funesta/ amore! Amore! Gaudio… tormento… (Aida-Amneris)

> Da Rigoletto: Duetto Quel vecchio maledivami!! (Rigoletto-Sparafucile); quartetto Bella figlia dell'amore (Rigoletto, Gilda, Duca, Maddalena)

> Da Otello: Duetto Già la notte densa (Otello-Desdemona); Quartetto D'un uom che geme sotto il tuo disdegno (Desdemona, Otello, Jago, Emilia)

> Da Nabucco: Preghiera Vieni, o Levita – Tu sul labbro de' veggenti (Zaccaria); recitativo e terzetto Fenena o mia diletta! - Io t'amava (Ismaele, Fenena, Abigaille)

> Da Luisa Miller: quartetto atto II Presentarti alla duchessa (Walter, Federica, Wurm, Luisa)

> Da Simon Boccanegra: scena e duetto Tu qui? - Amelia!/Parla il tuo cor virgineo (Gabriele-Amelia)

> Da Falstaff: Atto II: Signore, v'assista il cielo! (Ford, Falstaff); è sogno? o realtà? (Ford)

festival@mantovachamber.com

BARBARA FRITTOLI

MASTERCLASS
BANDO E REGOLAMENTO

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione deve essere compilata entro il giorno 15 aprile 2019 utilizzando il seguente modulo elettronico: CLICCA QUI

Non si terrà conto delle domande inviate oltre il termine sopra indicato.

Richieste di chiarimento o ulteriori informazioni potranno essere inviate al M° Andrea Foti all'indirizzo: festival@mantovachamber.com

DURATA E SEDE DELLA MASTERCLASS

La masterclass, realizzata in collaborazione con la "Fondazione Palazzo Te", è parte integrante dell'edizione 2019 di Trame Sonore. Mantova Chamber Music Festival.

La masterclass prevede due giorni di studio con il M° Barbara Frittoli e il concerto finale dei migliori allievi.

> 30-31 maggio 2019, ore 16-21, Palazzo Te (lezioni)

> 01 giugno 2019, ore 21, Teatro Bibiena (concerto con prove dalle ore 19)

REQUISITI DEI CANDIDATI

I candidati devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data del 30/05/2019 e almeno 7 anni di studio o diploma rilasciato da Conservatorio di Musica Statale/Istituto Musicale Pareggiato (ovvero certificazione equivalente per i titoli non conseguiti in Italia).

festival@mantovachamber.com

BARBARA FRITTOLI

MASTERCLASS
BANDO E REGOLAMENTO

SELEZIONE DEI CANDIDATI
Una commissione qualificata composta anche dal M° Carlo Fabiano, direttore artistico del Festival, e dalla docente M° Barbara Frittoli selezionerà i candidati sulla base della visione dei video inviati.
È preferibile inserire nella registrazione almeno uno dei brani presenti nel programma del corso o comunque altri brani inerenti al tema della masterclass.
La masterclass sarà attivata al raggiungimento di 6 allievi effettivi.

COSTI E BENEFITS
Contestualmente alla domanda di ammissione alla masterclass il candidato dovrà versare €10 per le spese di segreteria.

c/c Intestato a: ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA
IBAN: IT16Y0103011509000001165578
BIC/SWIFT: PASCITM1001
CAUSALE: masterclass B. Frittoli - Trame Sonore 2019

Questa quota non sarà rimborsata in caso di non partecipazione ovvero di non ammissione alla masterclass.
Qualora la domanda sia accolta l'allievo dovrà versare, entro 10 giorni dalla comunicazione, €190 quale quota di partecipazione alla masterclass, pena l'esclusione dalla stessa. Tale quota sarà rimborsata solo in caso di annullamento della masterclass per cause di forza maggiore.
L'allievo/a avrà quindi diritto a:
> 1 lezione giornaliera.
> entrata gratuita a Palazzo Te nei giorni della masterclass.
> accesso al bistrot artisti del Festival (cena 30/05, pranzo e cena 31/05, pranzo 01/06).
> 1 "masterclass pass" per l'accesso a 5 concerti a scelta* nei giorni 31 maggio e 1 giugno.
* compatibilmente con i posti disponibili al momento della prenotazione.

festival@mantovachamber.com

BARBARA FRITTOLI

MASTERCLASS
BANDO E REGOLAMENTO

Alla masterclass sarà possibile partecipare anche in qualità di Uditore. I posti disponibili sono 30.
Il costo di partecipazione in qualità di uditore è di €50 + la quota di iscrizione (€10).
L'uditore avrà diritto a:
> accesso alle lezioni giornaliere.
> ingresso gratuito a Palazzo Te nei giorni della masterclass.
> 1 "daily pass" per l'accesso a 3 concerti a scelta* in data 31 maggio.
* compatibilmente con i posti disponibili al momento della prenotazione.
> 1 ingresso al concerto del 1 giugno al Teatro Bibiena.

L'uditore potrà accedere al bistrot del Festival nelle giornate del 30/05, 31/05 e 01/06 al prezzo agevolato di €5 a pasto.

INFORMAZIO ULTERIORI
Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partrecipanti; Oficina Ocm attiverà convenzioni con strutture ricettive locali per agevolare il pernottamento dei partecipanti, che verranno inserite sul sito in tempo utile.

La partecipazione alla Masterclass prevede l'accettazione del presente Bando e Regolamento.

festival@mantovachamber.com