

Raccontare un evento con la fotografia

Workshop a cura di Giovanni Marrozzini

Palazzo Te | Mantova | Maggio – giugno 2019



CHE COS'É

Raccontare un evento con la fotografia è un workshop condotto da Giovanni Marrozzini che si tiene a Mantova presso Palazzo Te tra maggio e giugno 2019.

Il workshop, organizzato da **Festivaletteratura** e **Fondazione Palazzo Te** in collaborazione con **Frammenti di fotografia**, è articolato in una **sessione teorica** iniziale e in una **sessione pratica** con attività di ripresa sul campo.

A CHI SI RIVOLGE

Il workshop si rivolge a tutti coloro che praticano la fotografia e che, padroneggiando le basi tecniche, vogliono approfondire gli aspetti narrativi del linguaggio fotografico, con attenzione particolare al racconto di eventi culturali.

L'età minima di partecipazione sono 16 anni (compiuti entro il 25 maggio 2019).

PROGRAMMA

Nel primo weekend (25-26 maggio), tutti i corsisti affronteranno **lezioni teoriche** di gruppo. Negli appuntamenti successivi, divisi in 4 gruppi, i partecipanti saranno impegnati per altri due giorni nella **sessione pratica di scatto**, che avverrà in concomitanza di alcuni eventi che si terranno in quel periodo a Palazzo Te.

SESSIONE TEORICA

Conoscenza dei linguaggi fotografici e della loro evoluzione storico-culturale.

Il seminario offre un'introduzione alla storia dei linguaggi, delle pratiche e delle culture fotografiche dalle origini al secondo dopoguerra. Partendo dai primi *Photo Essay* di William Eugene Smith pubblicati su *Life* a metà del secolo scorso fino alle declinazioni più moderne, tipiche del reportage contemporaneo, verranno letti diversi tipi di testi fotografici (singole immagini, serie, foto-testi, libri e mostre) nonché specifici casi di studio, corrispondenti a momenti fondamentali nella definizione della fotografia come campo artistico storico e intellettuale.

Questa prima sezione teorica prevede anche interventi di Ruggero Ughetti e Marco Brioni di Frammenti di fotografia, nonché dei responsabili della redazione fotografica di Festivaletteratura.

L'obiettivo è dare ai partecipanti le indicazioni teoriche fondamentali e necessarie per strutturare un racconto fotografico, prendendo spunto da alcuni esempi autorevoli ed emblematici tratti dalla storia della fotografia.

I giorni previsti per la sessione teorica sono:

- 25-26 maggio

Gli orari indicativi sono:

- sessione del mattino 9.30-12.30*
- sessione del pomeriggio 14.30-17.30*

*L'indicazione esatta degli orari verrà fornita sotto-data

SESSIONE PRATICA

Il reportage

Come raccontare una storia? Il reportage può assumere diversi tagli narrativi, dalla testimonianza diretta ad approcci più interpretativi. Ogni giorno i partecipanti verranno guidati allo studio e all'esercizio della struttura narrativa del reportage e/o racconto fotografico.

Durante il workshop, tutte le immagini scattate dai partecipanti saranno visionate, selezionate e discusse insieme al docente. Verrà analizzato il linguaggio utilizzato con suggerimenti in merito all'efficacia narrativa e quindi all'approfondimento delle tematiche scelte, alla forza comunicativa e all'orientamento nell'editing finale.

Verrà fornita una lettura del lavoro prodotto, indicando i punti critici, gli elementi deboli e le possibili alternative al processo compositivo di ogni autore.

***L'obiettivo** è quello di combinare la capacità del fotografo con la sua esigenza di raccontare una storia o un evento per restituirne una narrazione fedele e coinvolgente.*

Gli iscritti al workshop saranno ripartiti in gruppi di 10-12 persone. Ogni gruppo avrà a disposizione due giorni di sessione di scatto sul campo che verrà svolta a Palazzo Te in concomitanza di uno degli eventi in calendario.

I giorni previsti dalle sessioni pratiche sono un fine settimana a scelta tra i quattro qui sotto indicati:

- 1-2 giugno
- 8-9 giugno
- 15-16 giugno
- 22-23 giugno

Gli orari indicativi sono:

- sessione del mattino 9.30-12.30*
- sessione del pomeriggio 14.30-17.30*

*L'indicazione esatta degli orari verrà fornita sotto-data.

Il partecipante è pregato di indicare, sulla scheda di iscrizione (riportata nell'ultima pagina), il fine settimana in cui è disponibile, così da agevolare la suddivisione dei gruppi.

Alla fine di ogni giornata di scatto è prevista una sessione di editing di gruppo, durante la quale si cercherà di far affiorare la visione di ciascuno dei partecipanti, dare uniformità alle scelte linguistiche operate in fase di scatto in modo tale che dal portfolio possa emergere un corpus organico di immagini dotate di una propria forza e coerenza.

IL DOCENTE

Giovanni Marrozzini

Fotografo, ha realizzato numerosi reportage in Africa, Centro e Sud America, Balcani e Medio Oriente che sono stati raccolti in libri fotografici. Nel 2016 fonda *Parolamia*: in collaborazione con la libreria Hoepli scambia le sue immagini con libri di letteratura, storia e arte, iniziando a creare così una biblioteca per i suoi figli e altre biblioteche in giro per il mondo.

DOVE SI TIENE

Il workshop si terrà a Mantova, presso Palazzo Te.

COME PARTECIPARE

Il corso prevede un massimo di **50 partecipanti**. Per presentare richiesta di partecipazione è necessario compilare il modulo "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP" che trovate alla pagina successiva e spedirlo all'indirizzo email segreteria@festivaletteratura.it **entro venerdì 26 aprile 2019**.

Entro venerdì 3 maggio l'organizzazione si impegna a contattare tutti i candidati per comunicare l'esito delle selezioni per la partecipazione al corso. Ai candidati selezionati verranno comunicate le modalità per formalizzare l'iscrizione al corso e per realizzare il pagamento della quota.

Qualora entro il 26 aprile non si raggiunga il numero minimo di partecipanti il workshop sarà annullato.

QUANTO COSTA

Il costo del workshop è di **150€**, comprensivi del weekend di formazione teorica e il weekend di formazione pratica. La quota non comprende vitto e alloggio durante la durata del workshop.

BORSE DI STUDIO FESTIVALETTERATURA

Festivaletteratura metterà a disposizione dei partecipanti un massimo di 10 borse di studio, che prevedono:

- Il rimborso della quota d'iscrizione
- La possibilità di ampliare l'esperienza formativa del workshop durante le cinque giornate del Festivaletteratura di Mantova (4-8 settembre), inquadrati all'interno della redazione fotografica del Festival.
- Follow-up insieme a Giovanni Marrozzini dell'attività svolta durante il Festival.

Le borse di studio (un massimo di 10) verranno assegnate, secondo le insindacabili valutazioni del docente Giovanni Marrozzini e dei responsabili della redazione di Festivaletteratura, tra i partecipanti che ne faranno richiesta alla fine del corso. Il rimborso della quota avverrà dopo la conclusione di Festivaletteratura.

INFORMAZIONI

Per informazioni pratiche e relative ai contenuti del corso:

☎ Ruggero Ughetti 340-8575206 | ☎ Marco Brioni 349-2235775 | ✉ info@frammentidifotografia.it

Per informazioni di carattere burocratico e logistico

☎ 0376.223989 | ✉ segreteria@festivaletteratura.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

Raccontare un evento con la fotografia

docente: Giovanni Marrozzini

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____

domiciliato a _____

via _____

Telefono di contatto _____

email _____

Modello della tua macchina fotografica _____

Hai un link dove possiamo vedere alcune foto che hai scattato? (portfolio online, profili su Flickr o Instagram...).

Altrimenti inviaci insieme a questo modulo 5 fotografie che hai scattato, preferibilmente di eventi culturali (spettacoli, concerti, incontri, mostre,...). Risoluzione 72 dpi.

Segnala i weekend in cui **saresti disponibile** a svolgere la parte pratica (indica **almeno 2 weekend**)

1-2 giugno

8-9 giugno

15-16 giugno

22-23 giugno

Ricevuta l'informativa sull'utilizzazione dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196/2003 consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statuari. Consento anche che i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'associazione collabora e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

FIRMA > _____ Mantova, lì _____

Come sei venuto a conoscenza del workshop? _____