

Venere divina.
Armonia
sulla terra

21 marzo
12 dicembre
2021

Palazzo Te
Mantova



Il mito di Venere a Palazzo Te

26 aprile – 12 dicembre 2021

Public program

Nell'ambito del programma espositivo dedicato al mito di Venere, Fondazione Palazzo Te propone un ampio public program con eventi performativi, in collaborazione con le associazioni culturali del territorio, talk e incontri allo Spazio Te.

Il calendario è stato inaugurato il 16 aprile 2021 con il convegno internazionale *Venere. Natura Ombra Bellezza*, a cura di Claudia Cieri Via, disponibile sul sito della Fondazione, che ha affrontato i diversi aspetti della divinità archetipica, dall'antichità alla modernità.

Venere e Adone

Palazzo Te, Cortile d'Onore
22.06.2021 | 21.30

In collaborazione con COD DANZA

In occasione dell'apertura della seconda tappa *Tiziano. Venere che benda amore*, Palazzo Te ospita la performance di danza contemporanea *Venere e Adone* con la coreografia di Chiara Olivieri per i danzatori di COD Danza. Lo spettacolo è in dialogo con la proiezione del video *12 Veneri*, ispirata al trattato di Alessandro Bedinè che suddivide la figura della dea in dodici aspetti comportamentali. La danza, combinata all'immagine cinematografica realizzata da Samar Khorwash, sviluppa una visione allegorica delle dodici Veneri, attribuendo a ciascuna dea-danzatrice un carattere specifico attraverso diverse ambientazioni spazio-temporali.

Il video sarà successivamente proposto in loop all'ingresso del percorso delle Veneri di Palazzo Te.

Ishtar. Il ritorno di Astarte

Palazzo Te, Cortile d'Onore
10.07.2021 | 11.00 e 19.30

In collaborazione con IUVENIS DANZA

Una giornata di danza a Palazzo Te a cura di Giovanna Venturini e Greta Brentegani dedicata al mito di Ishtar/Astarte da cui discende Afrodite. La coreografia celebra le potenti divinità femminili, archetipi originari e fondativi, potenti ed evocativi. Le suggestioni di questi miti antichissimi sono il nucleo di una performance in cui il linguaggio è la danza e lo strumento il corpo.

Ciclo di conferenze *Venere Divina. Armonia sulla terra*

Settembre - dicembre

In collaborazione con Amici di Palazzo Te

In occasione della programmazione a Palazzo Te dedicata a Venere, sarà proposto un ciclo di appuntamenti e approfondimenti sui protagonisti e sui temi presentati negli eventi espositivi.

Prodotto e realizzato da



FONDAZIONE PALAZZO TE
MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il patrocinio



Con il contributo di



Con il supporto di



iCuzzini

Allestimento e grafica di

LISSONI
ASSOCIATI
GRAPHX



MANTOVA
CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

Venere divina.
Armonia
sulla terra

21 marzo
12 dicembre
2021

Palazzo Te
Mantova



Venere. Natura, ombra e bellezza

Palazzo Te, Cortile d'Onore

11.09.2021 | 19.30

In collaborazione con ARS Creazione e Spettacolo

In occasione dell'apertura della mostra autunnale *Venere. Natura, ombra e bellezza*, Palazzo Te ospita la performance di Federica Restani con Raffaele Latagliata e Valeria Perdonò che racconta le diverse sfaccettature della dea nel mito antico e nella contemporaneità. Il reading è stato ideato da ARS come ultima tappa del progetto dedicato alla figura della donna, proposto da Fondazione Palazzo Te nell'ambito di La trilogia sul femminile.

Mettimi come sigillo sul tuo cuore

Reading del *Cantico dei Cantici* con introduzione di Don Stefano Savoia

Palazzo Te, Cortile d'Onore

17.09.2021 | 18.30

In collaborazione con Diocesi di Mantova

Il più grande poema d'amore di tutte le letterature esalta la bellezza, la passione, la ricerca dell'amata e dell'amato come rivelazione divina.

Da millenni rabbini, mistici ed esegeti cercano di decifrarne il mistero, consegnandoci interpretazioni spesso contraddittorie ma che si scolpiscono nell'immaginario di ogni epoca.

Attribuito al re Salomone, celebre per la sua saggezza, i suoi canti e i suoi amori, il *Cantico dei Cantici*, composto non prima del IV secolo a.C., è tra gli ultimi scritti accolti nel canone della Bibbia, circa un secolo dopo la nascita di Cristo. Ma la singolare venerazione in cui era tenuto questo testo è riassunta da Rabbi Achivà al Sinodo di Iabne: "Il mondo intero non vale il giorno in cui il Cantico fu dato a Israele, perché tutte le scritture sono sante, ma il Cantico dei Cantici è santissimo".

Piano Solo Corpo Solo - Il suono di Venere

Palazzo Te, Cortile d'Onore

30.09.2021 | 19.30

In collaborazione con Associazione Culturale 4'33", Novara Jazz Festival, MAD Murate Art District di Firenze

Coreografia e danza Claudia Caldarano | Composizione e esecuzione musicale Simone Graziano |

Produzione Associazione Culturale mo-wan teatro con il supporto della Regione Toscana

Piano solo Corpo solo è una performance/concerto sulla carezza, sul tattile "gioco con qualcosa che si sottrae". C'è una nostalgia dell'altro. Un tentativo di ricostruzione di un'assenza. E il ricordo dell'esperienza costruisce i segni di un rituale, di una cerimonia in cui il proprio gesto si origina nella scomparsa di sé nell'altro. Nell'immediatezza della relazione si incontrano le intime ricerche di due solitudini, Piano Solo – brani composti e suonati dal vivo da Simone Graziano per pianoforte a coda preparato – e Corpo Solo – composizione coreografica di Claudia Caldarano –. In Piano solo Corpo solo si alternano momenti di luce e di buio come chiusure degli occhi, spazi dove si aprono nuovi rapporti e intensità con la memoria, la visione e l'ascolto, che sanciscono in ognuno una doppia presenza fisica e sonora: manipolata e manipolante, nel tentativo di costruzione e ricostruzione della propria "presenza", in brevi forme di ribellione che si reiterano trasgredite.

Prodotto e realizzato da



FONDAZIONE PALAZZO TE

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il patrocinio



Con il contributo di



Con il supporto di



iCuzzini

Allestimento e grafica di

LISSONI
ASSOCIATI
GRAPHX



MANTOVA
CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

Venere divina.
Armonia
sulla terra

21 marzo
12 dicembre
2021

Palazzo Te
Mantova



Laboratori performativi

Umile forma di vita

Palazzo Te

06-13.06.2021

In collaborazione con Cango, Comune di Curtatone

Al tema di Venere è dedicata anche l'attività formativa della Scuola di Palazzo Te 2021. Il Maestro **Virgilio Sieni** condurrà il **laboratorio residenziale Umile forma di vita** che propone pratiche e riflessioni sulla vicinanza e la cura dello spazio comune, sulla costruzione della città e il luogo democratico del corpo. Un percorso che si iscrive nell'atmosfera di **Palazzo Te** e del **borgo delle Grazie**, nella provincia di Mantova, partendo dal respiro e dell'ascolto del gesto, per riflettere sui diritti della natura, della bellezza, dei luoghi. L'attività formativa, della durata di otto giorni dal 6 al 13 giugno 2021, è aperta a oltre cinquanta partecipanti con iscrizione obbligatoria sul sito www.fondazionepalazzote.it.

L'esito finale del laboratorio prevede una restituzione pubblica a Palazzo Te.

SUB.ITA a Palazzo Te

Palazzo Te, Cortile d'Onore e Cortile Meridionale

22-27.08.2021

In collaborazione con Teatro Magro

Nell'ambito del progetto teatrale SUB.ITA, realizzato grazie al contributo di Fondazione Alta Mane Italia, Comune di Mantova in stretta collaborazione con Fondazione Palazzo Te, la residenza artistica a Palazzo Te per l'anno 2021 ha come tema il mito di Venere e la figura della donna. Un artista di fama nazionale conduce le attività e presenta uno spettacolo ai partecipanti e al pubblico della città.

Il laboratorio è aperto a stranieri, migranti, richiedenti asilo, educatori, operatori culturali e sociali, attori, danzatori, performer professionisti e non.

Al termine del seminario, venerdì 27 agosto 2021, è in programma una dimostrazione di lavoro aperta al pubblico, in collaborazione con il progetto "Gli Erranti" di Compagnia Ambasciatore Mamma Mia.

Prodotto e realizzato da



FONDAZIONE PALAZZO TE

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il patrocinio



Con il contributo di



Con il supporto di



iCuzzini

Allestimento e grafica di

LISSONI
ASSOCIATI
GRAPHX



MANTOVA
CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA