

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Lo sguardo di Rubens su Palazzo Te.
Costruendo l'Europa della pittura
A cura di *Raffaella Morselli*

30 maggio 2023
ore 10.30-16.00

Cecilia Paolini

Travolti dal mito

**La magniloquenza in Rubens
attraverso l'interpretazione
del classico di Giulio Romano**



Sala di Amore e Psiche - Parete Ovest – *Banchetto Rustico*



Ninfa Spinaria, marmo, h. 101, II
sec. d.C., Firenze, Uffizi, inv. n. 190



Sala di Amore e Psiche – Lunetta del soffitto - *Psiche che invoca
invano l'aiuto di Giunone*



Venus pudica, II a.C.,
Roma, Musei Capitolini



Afrodite velata, II a.C.,
Mantova, Palazzo
Ducale



Sala dei cavalli -
Venere Marina



Peter Paul Rubens, *Dejanira presta ascolto alla Fama*, 1638 ca., Olio su tela, 240,5x143,5 cm., Torino, Musei Reali, Galleria Sabauda



Peter Paul Rubens e bottega, *Tre Grazie*, 1638 ca., olio su tela,
210x181 cm., collezione privata



Peter Paul Rubens, *Le conseguenze della Guerra*, 1637-1638, olio su tela, 206x305 cm., Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina.



Peter Paul Rubens, *Tre Grazie*, 1638 ca., olio su tela, 210x181 cm., collezione privata





Jan Brueghel il Vecchio,
Nozze di Peleo e Teti, 1610
ca., olio su rame, 50,4x61,4
cm., Copenhagen, National
Gallery of Denmark



Sala di Amore e Psiche - Parete Sud –
Banchetto degli dei

Jan Brueghel il Vecchio e
Peter Paul Rubens,
Festino di Acheloo e Teti,
1615 ca., olio su tavola,
109,5x165,7 cm., New
York, The Metropolitan
Museum of Art





Jacob Jordaens, *Le figlie di Cecrope scoprono Erittonio infante*, 1617, olio su tela, 169x279 cm., Anversa, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten



Sala di Amore e Psiche - Lunetta del soffitto – *Venere chiede a Giove la disponibilità di Mercurio*



Lely Venus, II d.C., London, British Museum



Peter Paul Rubens, *Venus Frigida*, 1611, olio su tavola, 145x185 cm., Anversa, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten



Aglauro da *Le figlie di Cecrope*
scoprono Erittonio infante di
Jacob Jordaens



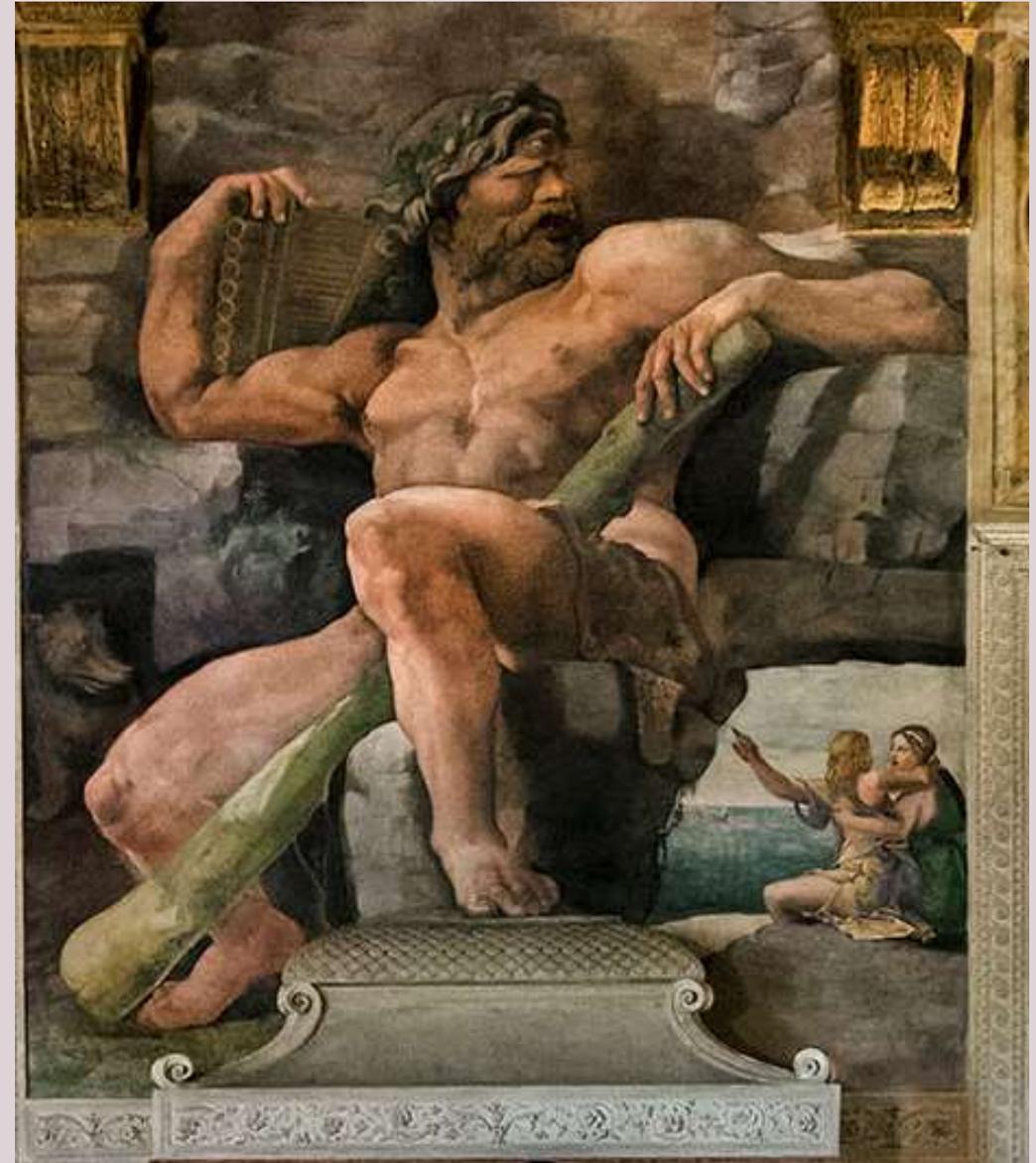
Peter Paul Rubens, *Venus Frigida*, 1611, olio su tavola,
145x185 cm., Anversa, Koninklijk Museum voor Schone
Kunsten



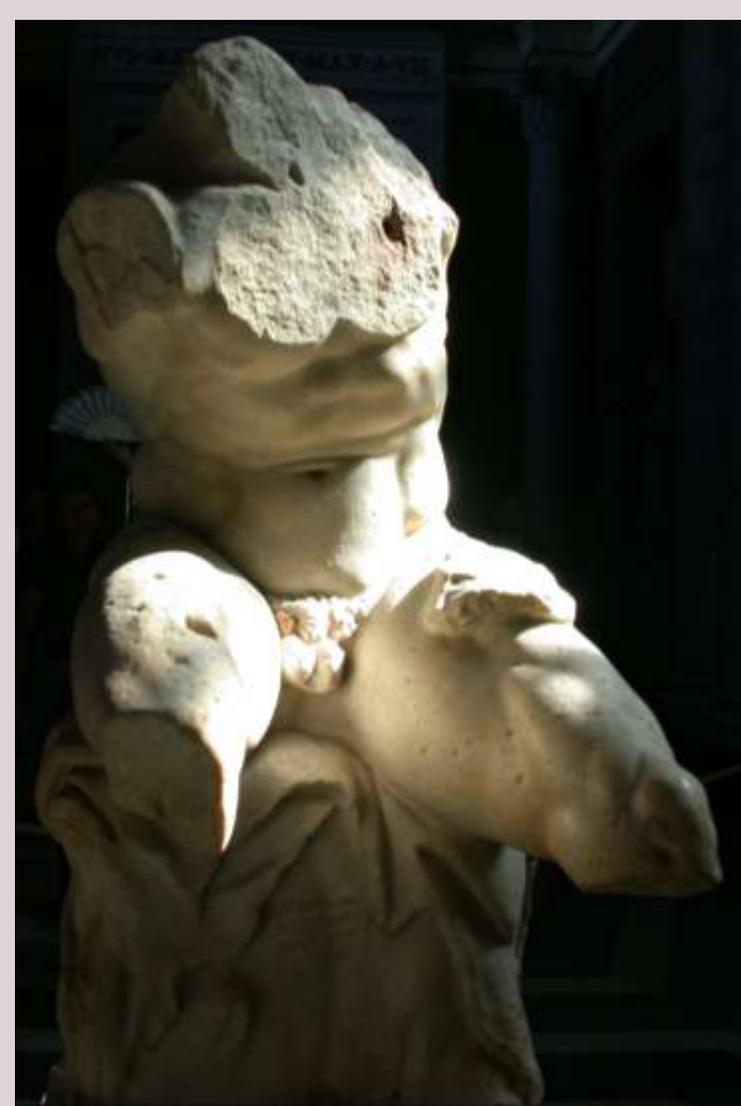
Sala di Amore e Psiche - Parete
Nord – *Il bagno di Venere*



Jacob Jordaens, *Satiro che suona il flauto* (1639 ca., olio su tela, 99x105 cm., Bilbao, Fine Arts Museum)



Sala di Amore e Psiche -
Parete Est - *Polifemo*



Apollonio di Atene, *Torso del Belvedere*, I sec. a.C., marmo, h. 159 cm., Città del Vaticano, Museo Pio-Clementino



Peter Paul Rubens, *Cristo Risorto*, 1616, olio su tela, 183x155 cm., Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina



Peter Paul Rubens, *Susanna e i Vecchioni*, 1607-1608, olio su tela, 94x66 cm., Roma, Galleria Borghese



Jacob Jordaens, *Satiro che suona il flauto* (1639 ca., olio su tela, 99x105 cm., Bilbao, Fine Arts Museum)