

STUDIO DI ARCHITETTURA

via delle Coppelle, 3 - 00186 Roma tel. 066787740 - (+ - ~ , & - ' + .) ! studiar@studiar.it

6cYgZVB VcYVg/Xdc`8aj Y^VEZhWIdg^VgJ ↑Zii`Qg[ˆXV/; g/cXZhXVEVkhZhZQa\] i`c\YZh\c/8dchj acZ

PALAZZO TE
FONDAZIONE

PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA

aprile 2023

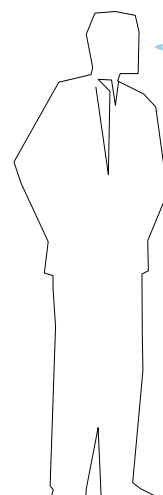
Lo sguardo di Rubens su Palazzo Te

Palazzo Te ottobre 2023

5657C · OPERE IN MOSTRA

Camera del sole e della luna

pannello sulla pala della Vallicella



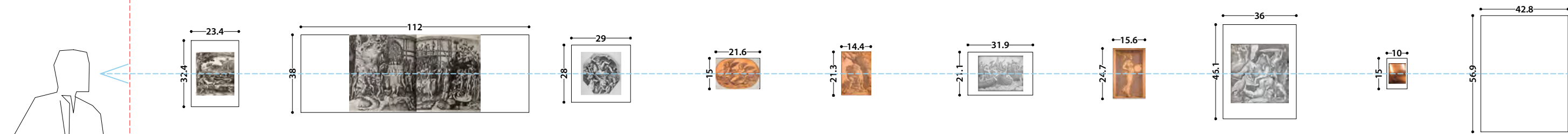
3

I Santi Gregorio, Domitilla, Mauro, Papia, Nereo e Achilleo in adorazione della Madonna della Vallicella
 Peter Paul Rubens
 Grenoble
 Museo Municipale
 Dépôt de l'Etat en 1811, inv. : MG 97
 olio su tela
 550 x 363 x 21.5 cm con cornice
 477 x 288 cm

540 kg - sarà riprodotto in 3D da Factum Arte



Sala dei Cavalli



Legenda

prestito richiesto

53

Amore e Psiche
Roma,
Istituto della
Grafica
Giorgio Ghisi
inv. S-FC50576
bulino
mm 324 x 234

54

Simposio degli dei
Roma,
Istituto della Grafica
Diana Scultori
inv. S-FC50749
bulino
mm 380 x 1120

55

Psiche
trasportata da
Zefiro
Roma,
Istituto della
Grafica
Pietro del Po
inv. S-FC30938
acquaforte e
bulino
mm 280 x 290

56

Due amorini sopra
a delfini
Roma,
Istituto della
Grafica
Adamo Scultori
inv. M-641 matrice
bulino
mm 150 x 216

57

Ercole che
strangola il leone
di Nemea
Roma,
Istituto della
Grafica
Adamo Scultori
inv. M-633 (sul
recto vic 628 Ercole
e Anteo) matrice
bulino
mm 213 x 144

58

Barche con
pescatori
Roma,
Istituto della
Grafica
Adamo Scultori
inv. M-651
(cromata?) matrice
bulino
mm 211 x 319

59

Figura allegorica
Roma,
Istituto della
Grafica
Adamo Scultori
inv. M-637 matrice
bulino
mm 247 x 156

60

Davide recide il
capo a Golia
Roma,
Istituto della
Grafica
Giovanni Battista
Scultori
inv. M-618 matrice
bulino
mm 360 x 461

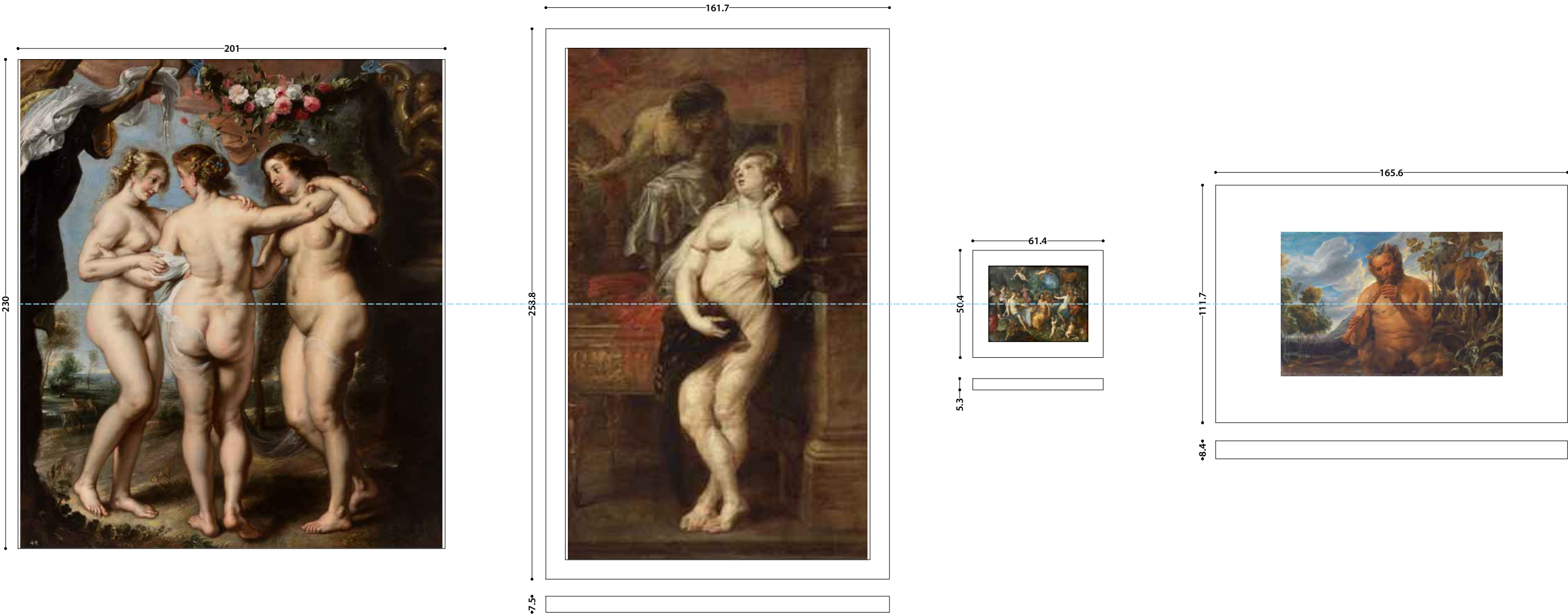
61

Venere che si
pettina
Roma,
Istituto della
Grafica
Adamo Scultori
inv. M-1144R
matrice
bulino
mm 150 x 100

62

Presa di
Cartagine
(Gesta di
Scipione)
Roma,
Istituto della
Grafica
Georg Pencz
inv. M-1801
matrice
bulino
mm 428 x 569

Camera di Amore e Psiche



63
Tre Grazie
Copia
collezione privata di Madrid
230 x 201 cm

6
Dejanira tentata dalla Furia
Peter Paul Rubens
Torino
Musei Reali di Torino, Galleria Sabauda
inv. 1060
258.8 x 161.7 x 7.5 cm con cornice
240.5 x 143.5 cm

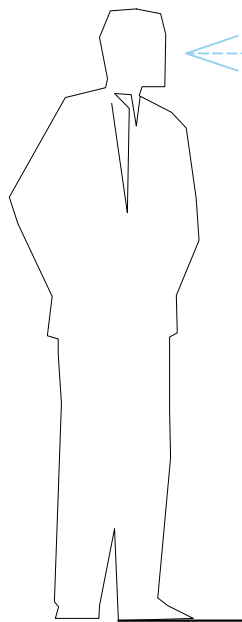
44
Le nozze di Peleo e Teti
Jan Brueghel il Vecchio
Copenaghen
National Gallery of Denmark
inv. KMSsp225
olio su rame
50.4 x 61.4 x 5.3 cm con cornice
35.5 x 46.5 cm

4
Satiro suona il flauto
Jacob Jordaens
Bilbao
Fine Arts Museum
inv. 89/48
olio su tela
111.7 x 165.6 x 8.4 con cornice
99 x 105 cm

condizioni ambientali: 19-24° C temperatura, umidità 50-60, lux
meno di 150; utilizzare ganci preesistenti, no nuovi fori, staffe
rivestite di feltro alla base della cornice e sistema anti-furto
negli occhielli, INVIARE I DATI MICROCLIMATICI DELLA SALA
OGNI 15 GIORNI

Il dipinto con cornice è allestito mediante due ganci "a campanella o a D" posizionati
sui montanti della cornice ed appoggiati su due staffe metalliche coperte da feltro.
Appensione in verticale utilizzando i ganci preesistenti, staffe rivestite di feltro alla base
della cornice con misura dei lati almeno cm 5 e utilizzo di sistemi di sicurezza anti-furto.
Non devono essere effettuati nuovi fori sulla cornice.
Al rientro dell'opera presso i Musei Reali dovranno essere di nuovo poste due staffe
metalliche di supporto alla base della cornice.

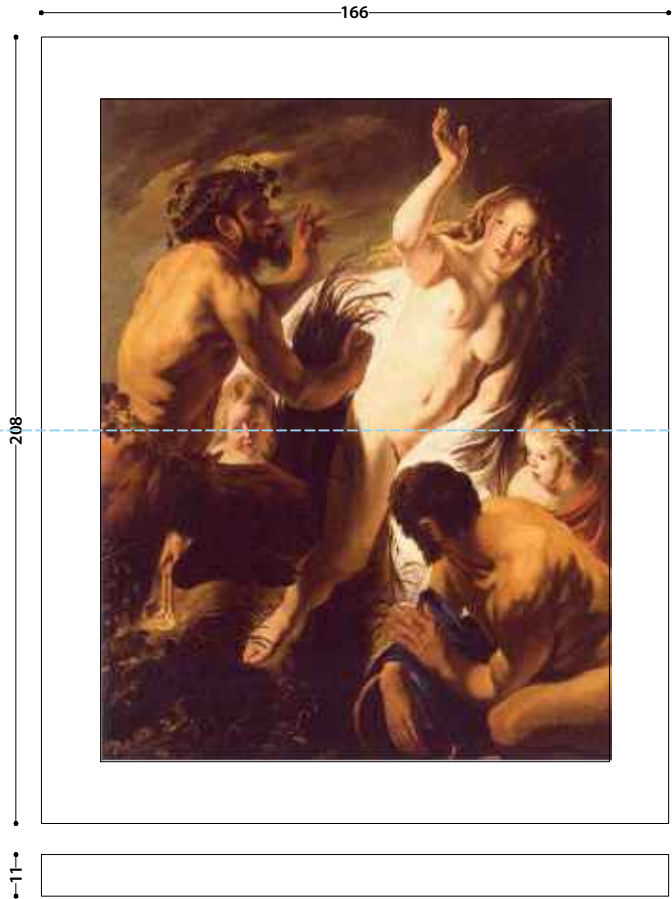
Camera dei Venti



51
Romolo e Remo
Peter Paul Rubens
Roma
Musei Capitolini
inv. PC 67
olio su tela
239 x 239.5 con cornice
213 x 212 cm



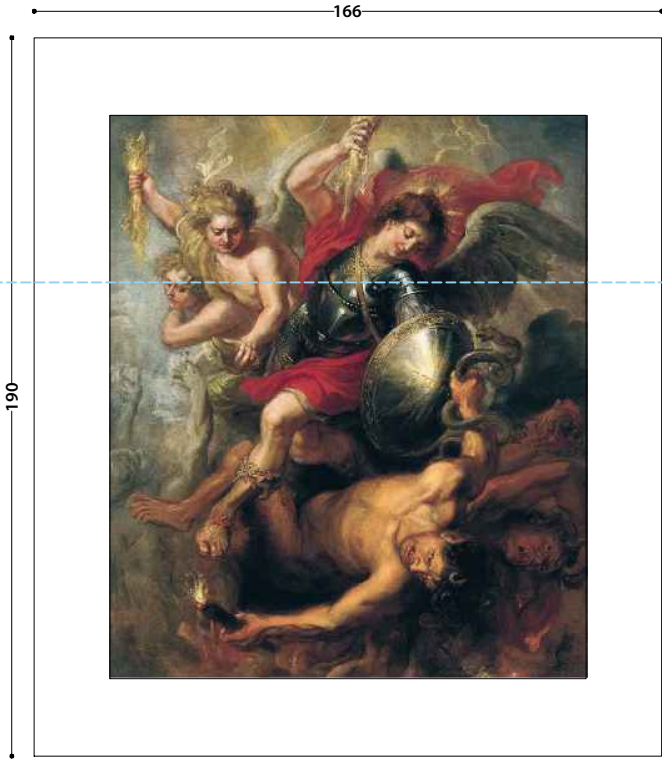
8
Caccia alla tigre, al leone e al leopardo
Peter Paul Rubens
Roma
Galleria Corsini
inv. 185
olio su tela
135 x 168 x 7 cm
120 x 153 cm



26
Pan e Siringa
Jacob Jordaens
Madrid
Istituto Moll
inv. 1892
olio su tela
208 x 166 x 11 cm con corince
175.3 x 134.6 cm

Camera delle Aquile

The exhibition rooms and any other room used to store the works will be temperature-controlled (at 22° +/- 2°), humidity-controlled (at 55% +/- 5% relative humidity), have a filtered air ventilation system, be continuously guarded and must not be subject to excessive levels of vibration. The natural and fluorescent light sources will be filtered with an ultraviolet absorber. Paintings must not be subject to average light exposure levels higher than 200 lux +/- 50 lux; works on paper must not be subject to average light exposure levels higher than 50 lux. In no case must direct sunlight fall on the works.



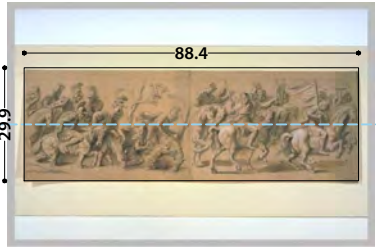
7

San Michele espelle Satana e gli angeli ribelli
Peter Paul Rubens
Madrid
Museo Thyssen-Bornemisza
olio su tela
190 x 166 cm con cornice
149 x 126 cm

11

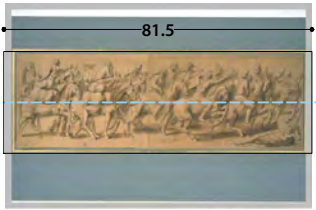
Ratto di Europa
Peter Paul Rubens
Madrid
Prado
olio su tavola
18.7 x 13.7 cm

Camera degli Stucchi



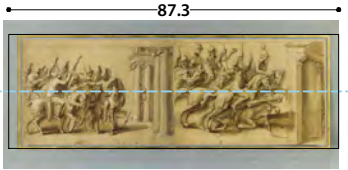
50a

Triomphe d'un empereur romain
Giulio Pippi
Parigi, Louvre
inv. 3754, recto
Penna e inchiostro bruno, acquarello marrone, lumeggiature bianche e ocre, carta lavata beige.
Su due fogli giustapposti e laminati.
Doppio.
H. 0.299 x L. 0.884 m



50b

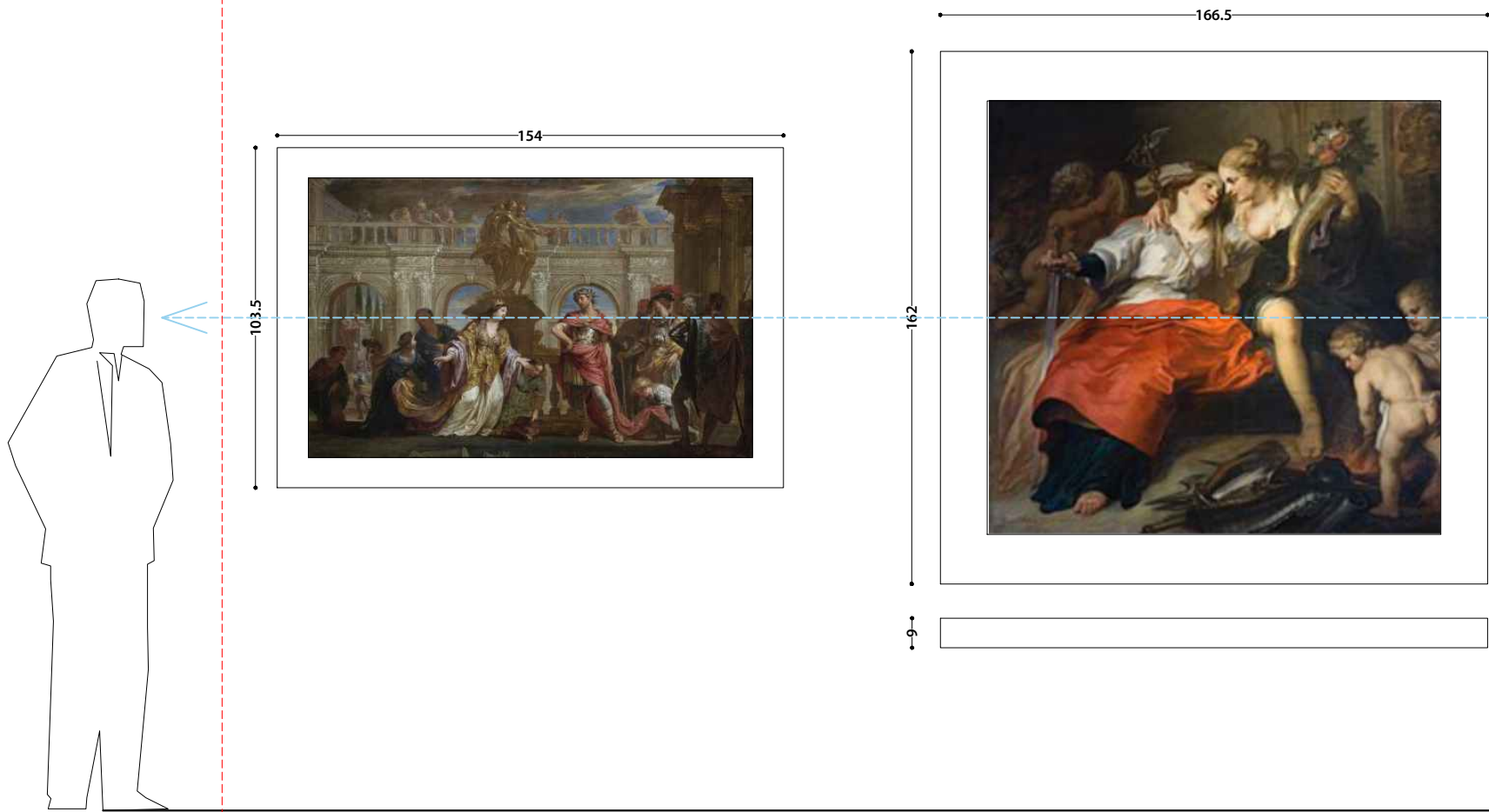
Triomphe d'un empereur romain
Giulio Pippi
Parigi, Louvre
inv. 3755, recto
Penna e inchiostro bruno, acquarello marrone, lumeggiature bianche e ocre, carta lavata beige
H. 0.269 x L. 0.815 m



50c

Triomphe d'un empereur romain
Giulio Pippi
Parigi, Louvre
inv. 3756, recto
Penna e inchiostro bruno, acquarello marrone, lumeggiature bianche e ocre, carta lavata beige
H. 0.301 x L. 0.873 m

Camera degli Imperatori



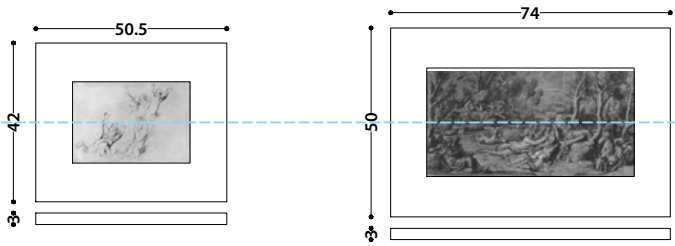
20
Alessandro ed Efestione con la famiglia di Dario
Jan Ykens
Madrid
Istituto Moll
inv. 3715
olio su tela
103.5 x 154 cm con cornice
85 x 135 cm

21
Allegoria del ritorno della pace
Theodor van Thulden
s-Hertogenbosch
Noordbrants Museum
inv. 08515
olio su tela
H. 132 x L. 138 cm
H. 162 x L. 166.5 x S. 9 cm

29
Incoronazione dell'Abbondanza
Peter Paul Rubens
Roma
Accademia di San Luca
inv. 307
olio su tavola
62.5 x 48.5 x 6 cm con cornice
49.5 x 34.5 cm

temperatura 19-24°C;
UR % 50-60; lux
uguale/meno 150

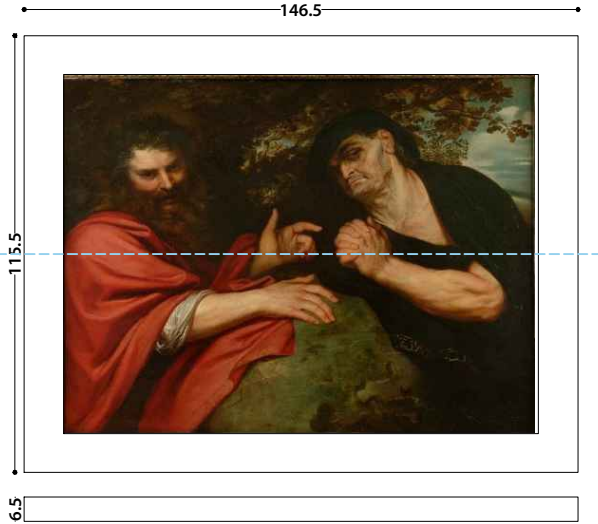
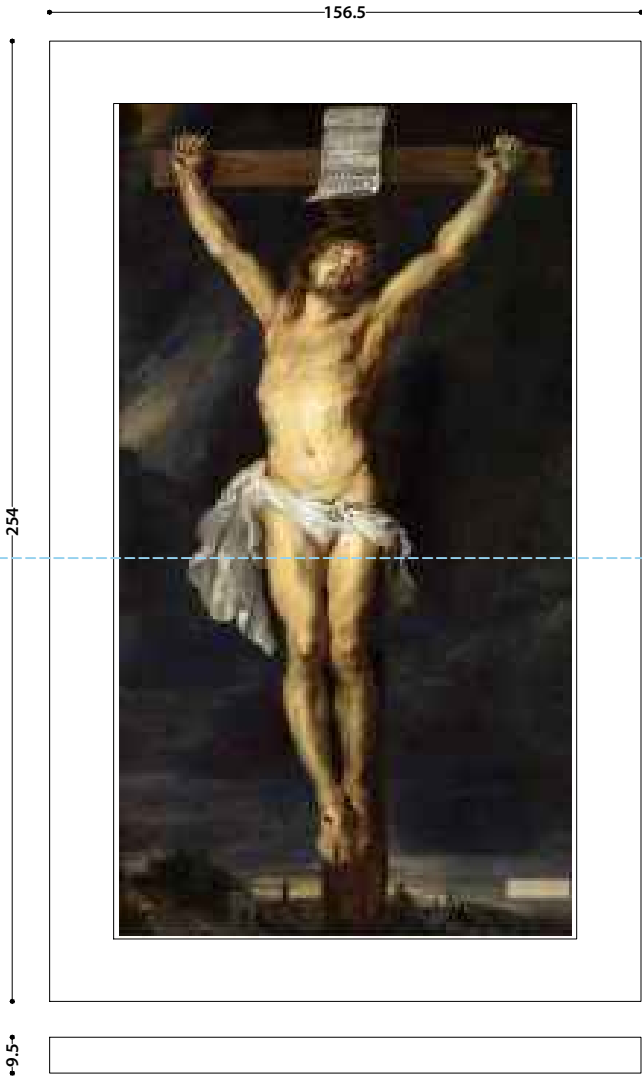
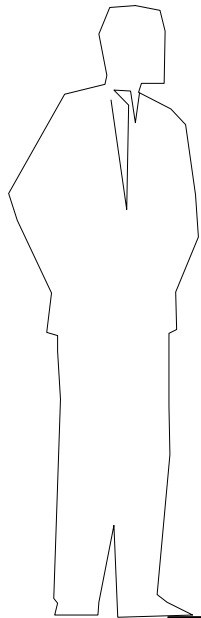
Camerino delle grottesche



48
Cinque ninfe
Peter Paul Rubens
Parigi
Fondazione Custodia
Fritz Lugt collection,
inv. no. 3.986v
disegno
42 x 50.5 x 3 cm con cornice
21.5 x 31.1 cm

49
Ila trasportato dalle ninfe
Copia da Giulio Romano
ritoccato da Rubens
Parigi
Fondazione Custodia
Lugt collection,
inv. L. 1044
disegno
50 x 74 x 3 cm con cornice
28.7 x 54.9 cm

Camera dei candelabri



Legenda

prestito richiesto

25
Crocefissione
Peter Paul Rubens
Anversa
KAMSKA
313
olio su tela
254 x 156.5 x 9.5 cm con cornice
221 x 122.5 cm

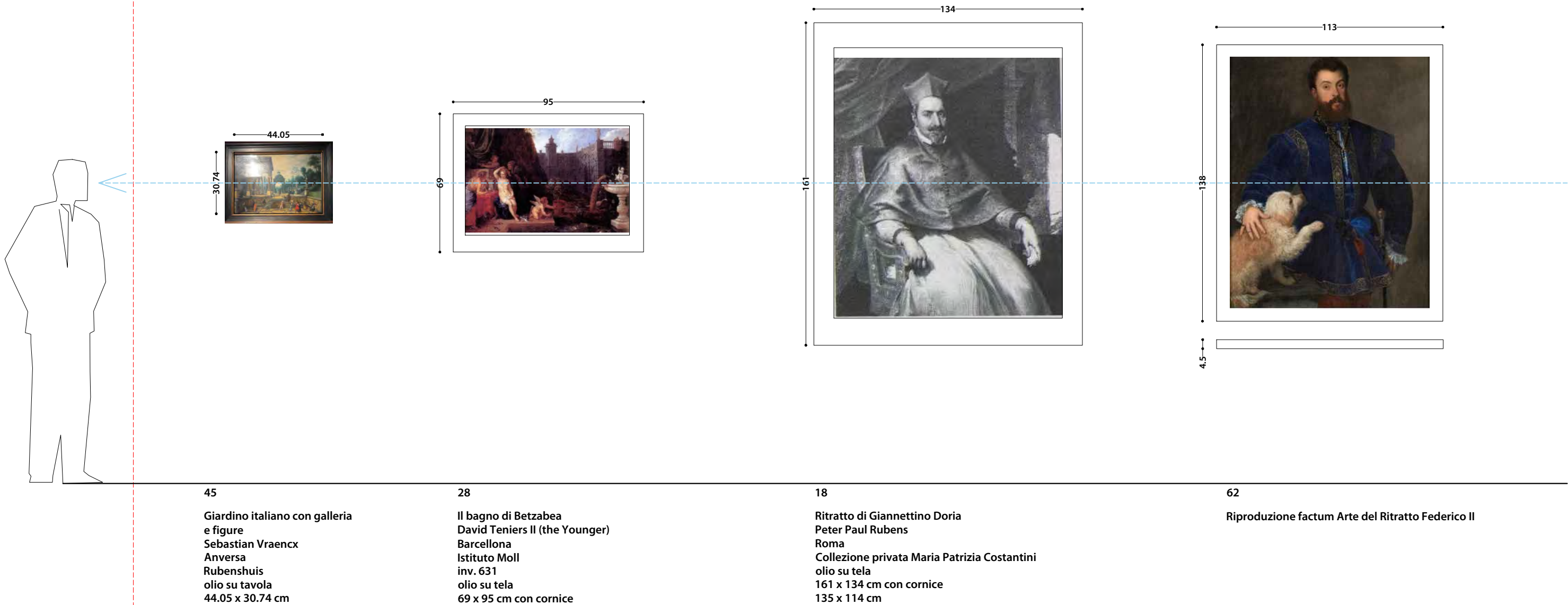
5
Ercole nel giardino delle Esperidi
Peter Paul Rubens
Torino
Musei Reali di Torino, Galleria Sabauda
inv. 1059
olio su tela
260.5 x 161.5 x 7.5 cm con cornice
241.5 x 143.5 cm

condizioni ambientali: 19-24° C temperatura, umidità 50-60, lux
meno di 150; utilizzare ganci preesistenti, no nuovi fori, staffe
rivestite di feltro alla base della cornice e sistema anti-furto negli
occhielli, INVIARE I DATI MICROCLIMATICI DELLA SALA OGNI 15
GIORNI

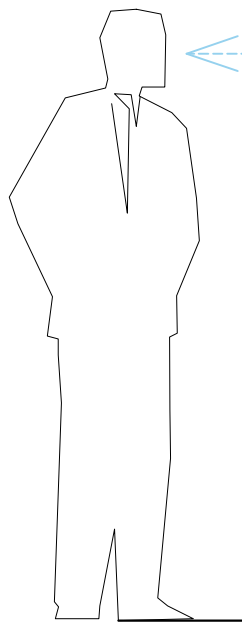
sistema di vigilanza 24 ore, sistema di allarme collegato
ad una centrale per doppia via RTC e GSM, sorveglianza
adeguata durante allestimento e mostra, possono
richiedere altra sorveglianza, chiederanno diari delle
ronde effettuate nel palazzo, umidità relativa 45/50%
+/-1,5%, temperatura 20-24°C +/-1,5°C, chiederanno la
registrazione dei dati nella sala durante la mostra,
illuminazione: massimo 150 lux,

17
Eraclito e Democrito
Peter Paul Rubens
Valladolid
Museo Nacional de Escultura
olio su tela
115.5 x 146.5 x 6.5 cm con cornice
95 x 125.5 cm
peso 20.5 kg

Camera delle Cariatidi



Camera dei Capitani



34a
Amore e Psyche
Jacob Jordaens
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
241 x 276 x 7 cm con cornice
233 x 269 x 3.5 cm
peso 36.5 kg



34b
L'Oracolo di Apollo
Jacob Jordaens
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
238.1 x 277.5 x 7 cm con cornice
229.5 x 269 x 3.5 cm
peso 35 kg



36
Volo di Amore
Jacob Jordaens
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
73.5 x 63.5 x 7 cm con cornice
65.2 x 55.3 x 2.9 cm
peso 5.5 kg

Camera dei Capitani



38
Psiche riceve la coppa dell'immortalità sul monte Olimpo
Jacob Jordaens
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
233.5 x 275 x 7 cm con cornice
226 x 266.5 x 3.5 cm
peso 36.5 kg

37
Mercurio porta Psiche sull'Olimpo
Jacob Jordaens
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
130 x 229.2 x 7 cm con cornice
124 x 223 x 3.5 cm
peso 19 kg

35
Curiosità di Psiche
Jacob Jordaens
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
141.5 x 243.3 x 7 cm con cornice
133.5 x 235.5 x 3 cm
peso 25 kg

Camera dei Capitani

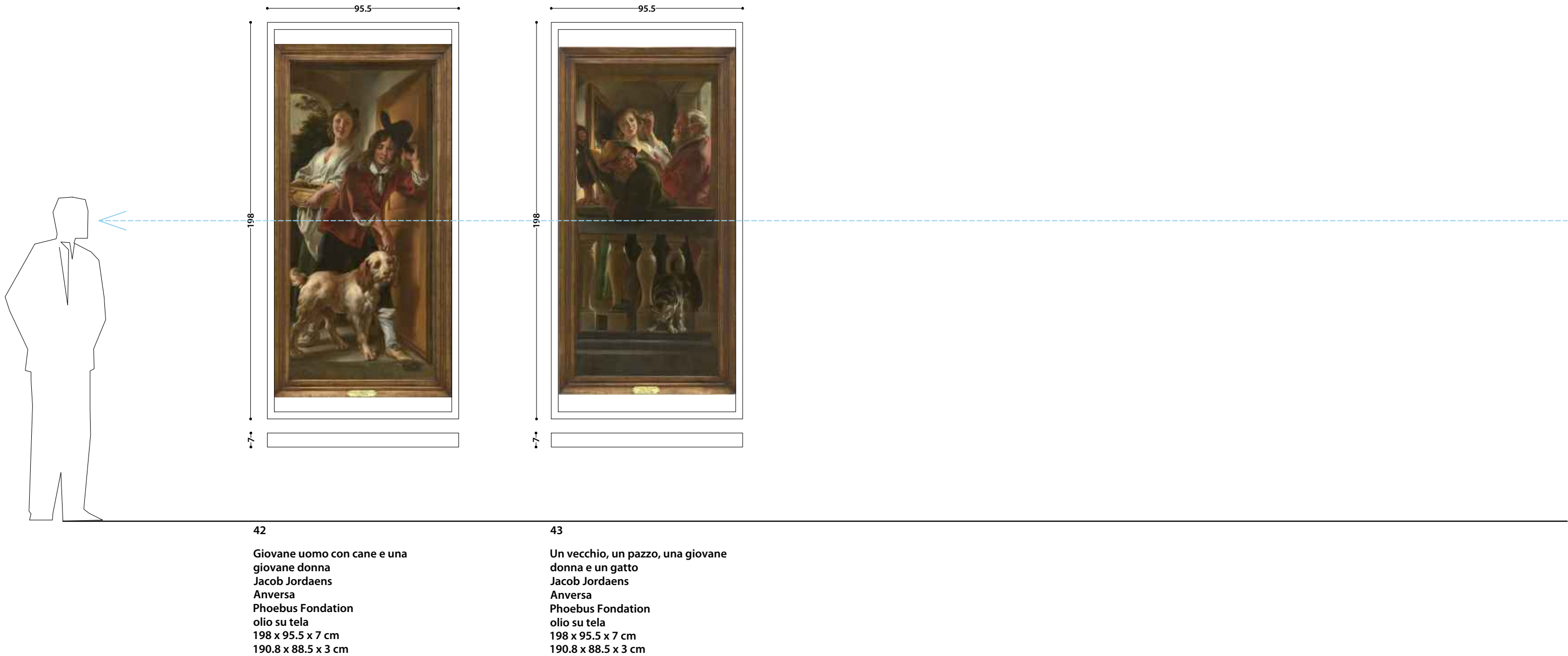


39
Quattro putti con una ghirlanda di fiori
Jacob Jordaens
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
133.1 x 236 x 7 cm con cornice
124.5 x 227.5 x 3 cm
peso 20 kg

40
Sei putti con una ghirlanda di fiori
Jacob Jordaens
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
133 x 237 x 7 cm con cornice
125.2 x 228 x 3 cm
peso 22 kg

41
Vecchio alato trasporta una giovane donna
Jacob Jordaens (da)
Anversa
Phoebus Fondation
olio su tela
252.5 x 132 x 7.5 cm con cornice
246 x 126 x 3 cm
peso 25 kg

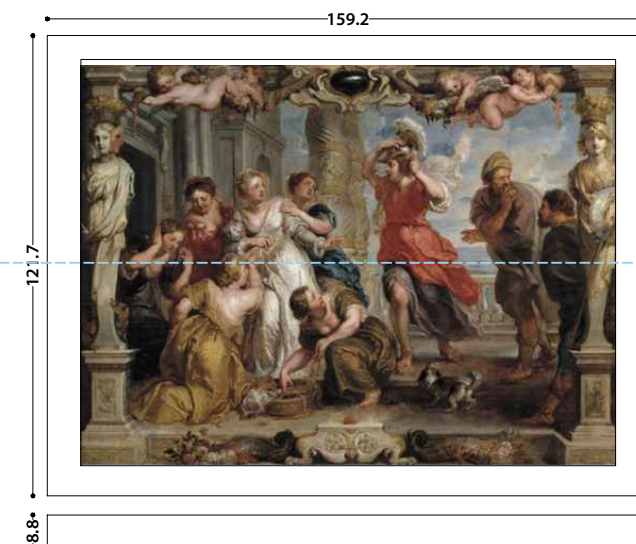
Camera dei Capitani



Camera delle Vittorie



415



33

Achille educato da Chirone
Peter Paul Rubens
Rotterdam
Boymans Museum
olio su tavola
44 x 38.5 cm
71 x 61.5 x 6 cm

32

Collera di Achille
Peter Paul Rubens
Rotterdam
Boymans Museum
olio su tavola
44.8 x 46 cm
72.5 x 72.7 x 5 cm

31

Achille educato da Chirone
Manifattura di Bruxelles, cartone di Jacob Jordaens,
arazziere Francois Raes
Torino
Musei Reali di Torino-Palazzo reale
5407
arazzo
lato superiore cm 378. lato destro cm 410.
lato inferiore cm 380. lato sinistro cm 415.

Per l'allestimento occorrerà predisporre da parte Vostra un'idonea barra di appensione su cui sarà applicata (con sparpunti) dalla Vostra ditta di movimentazione una fascia in velcro alta cm 10. La fascia è stata già fornita dalla restauratrice Assogna e partirà insieme all'arazzo.

condizioni ambientali: 19-24°C temperatura, 40-60 umidità, lux meno di 50; occorre preparare una solida barra alla parete sulla quale andrà applicata una striscia di velcro (fornita dai musei reali) utilizzando punti metallici e chiodi a vostra scelta; acclimatare l'arazzo 24 ore prima di srotolarlo; dati microclimatici monitorati con datalogger;

15

Achille scoperto tra le figlie di Licomede
Peter Paul Rubens
Madrid
Prado
inv. P002455
olio su tavola
121.7 x 159.2 x 8.8 cm
107.5 x 141.5 cm

The painting will need two L- canal devices in aluminium for the lower part of the painting due to its general weight

Camera delle Vittorie



16

Achille scoperto tra le figlie di Licomede
Erasmus Quellinus
Budapest
Fine Arts Museum
inv. 71.22
olio su tela
142 x 193 cm con cornice
114 x 164 cm

vicino alla versione di Rubens del Prado

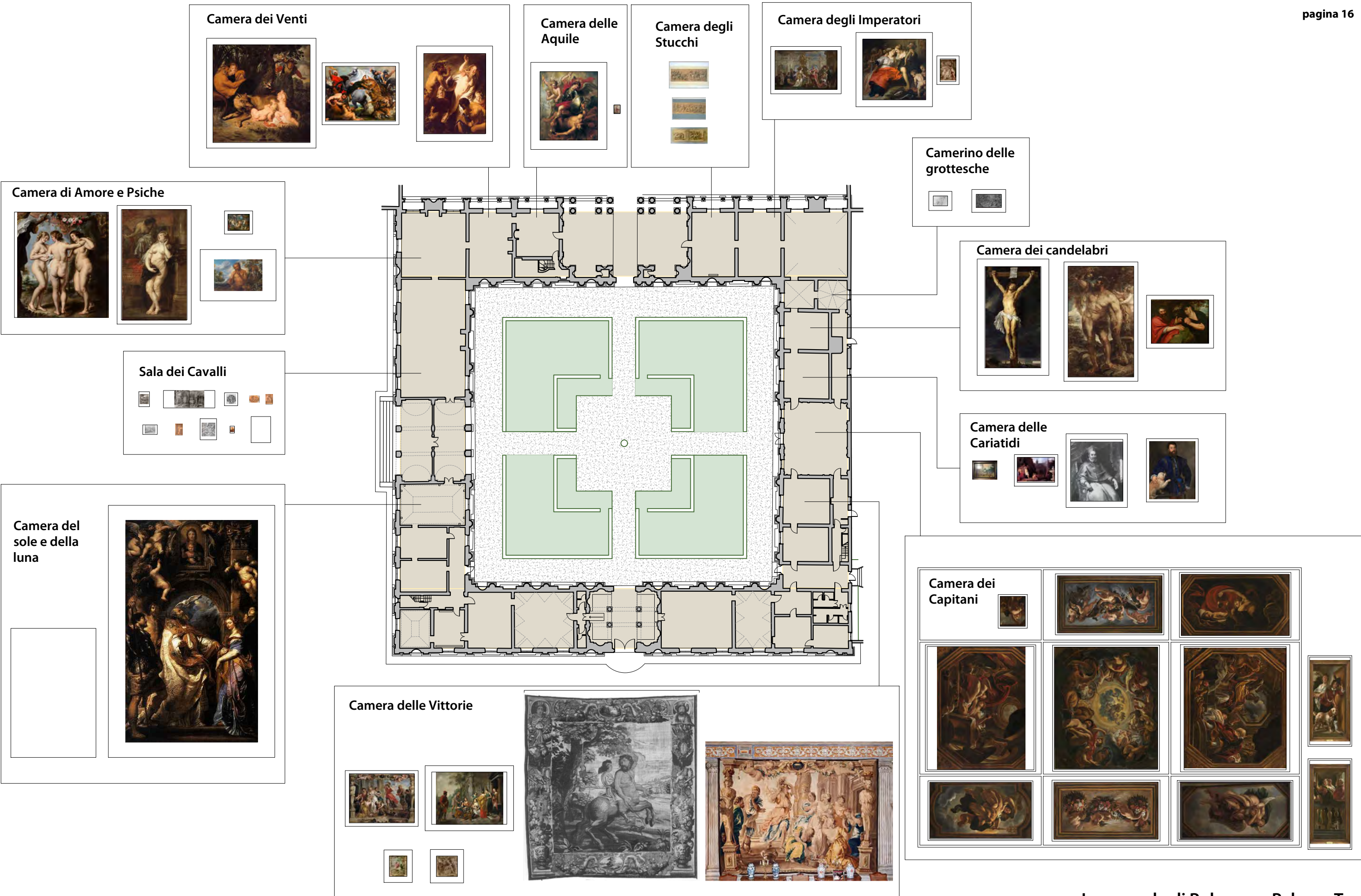
378

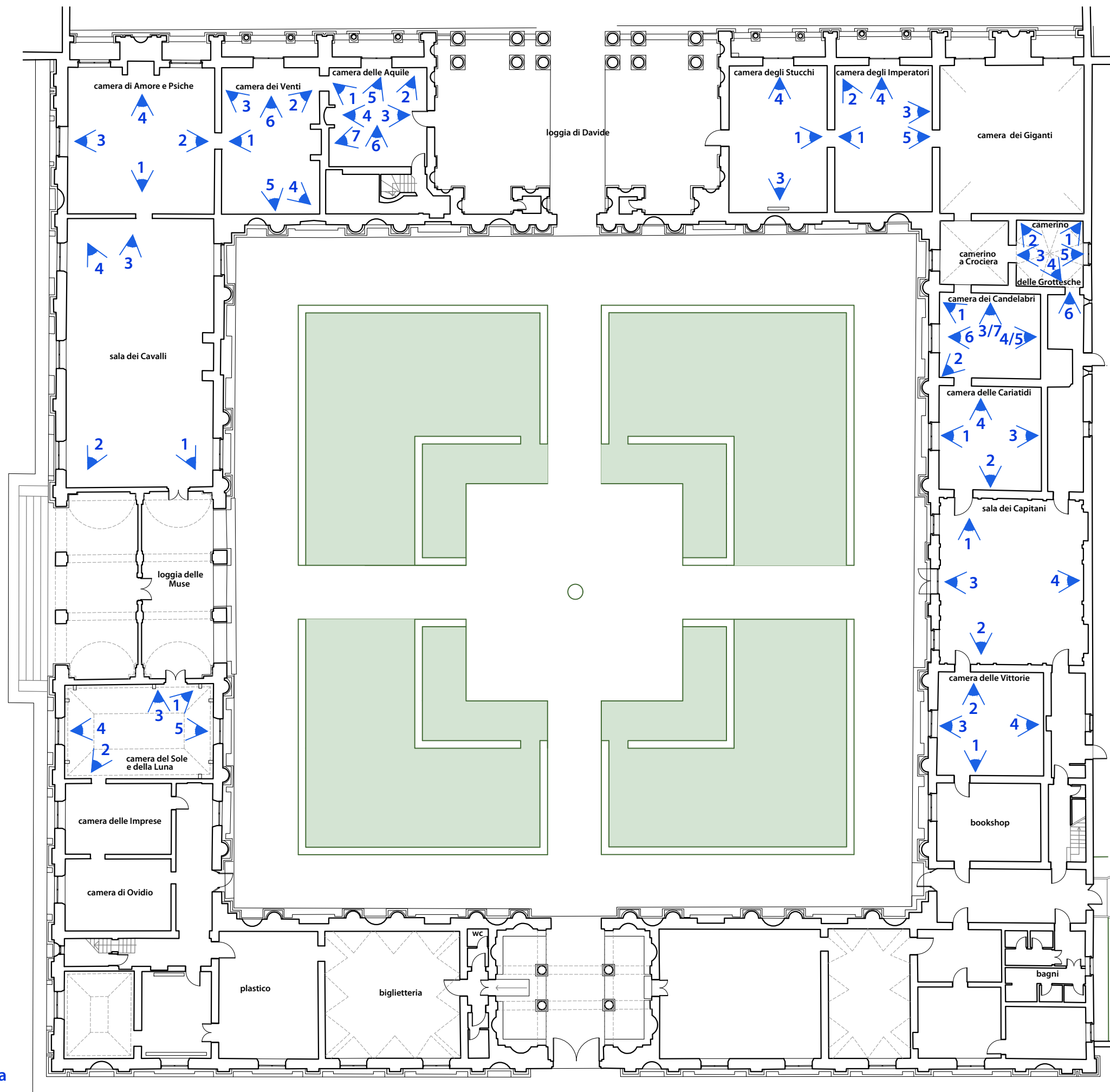


47

Achille viene scoperto da Ulisse con le figlie di Licomede
Da Peter Paul Rubens
Genova
Fondazione Amici di Genova, Collezione del Marchese Clavarino
arazzo
378 x 520 cm

ALLESTIMENTO





F



3



2





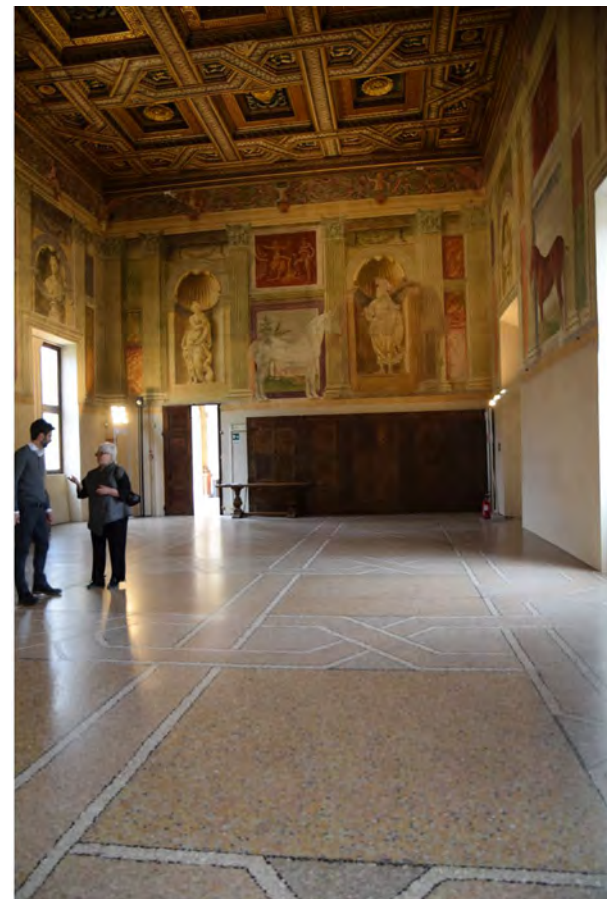
F



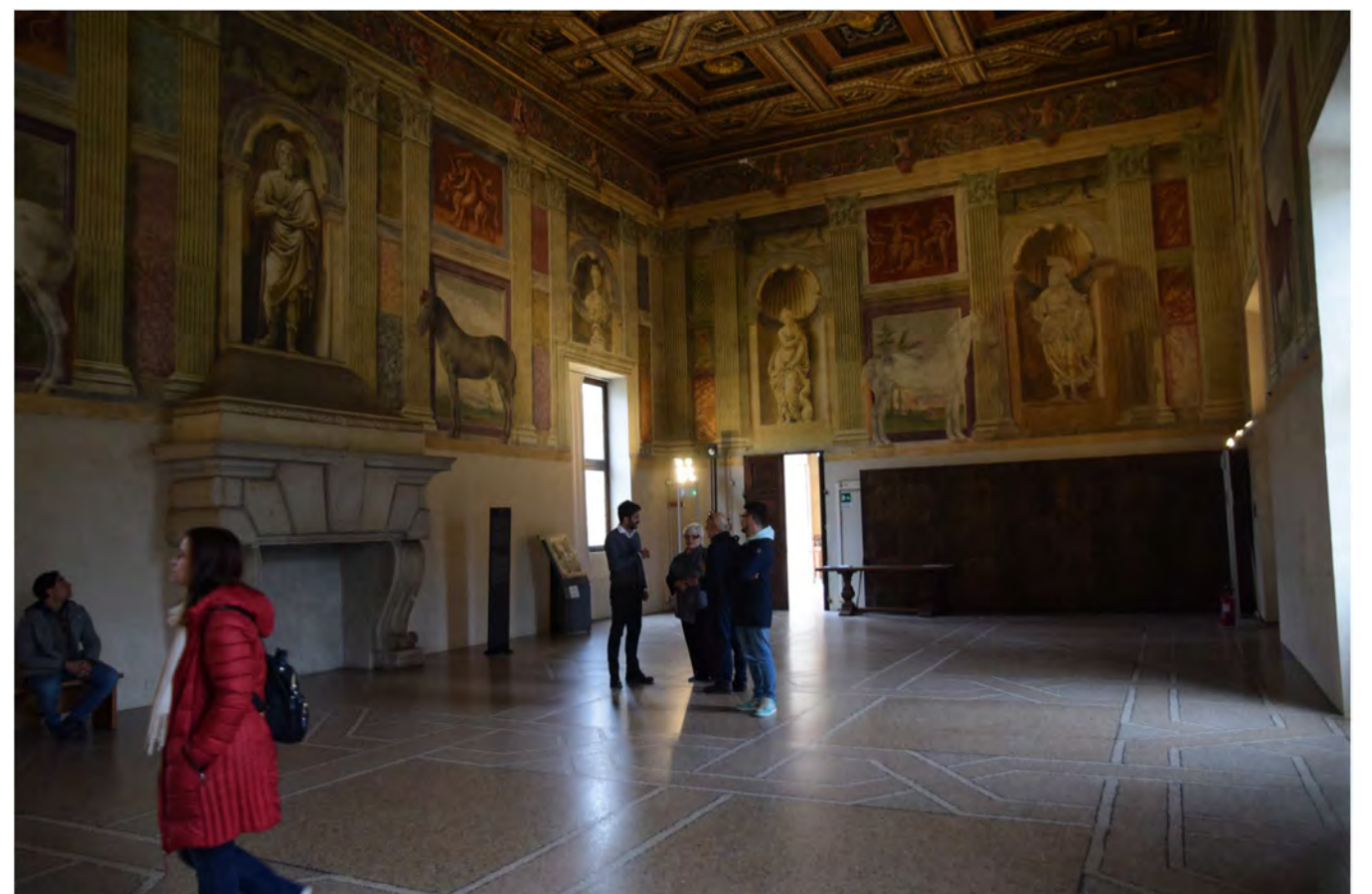
2



3



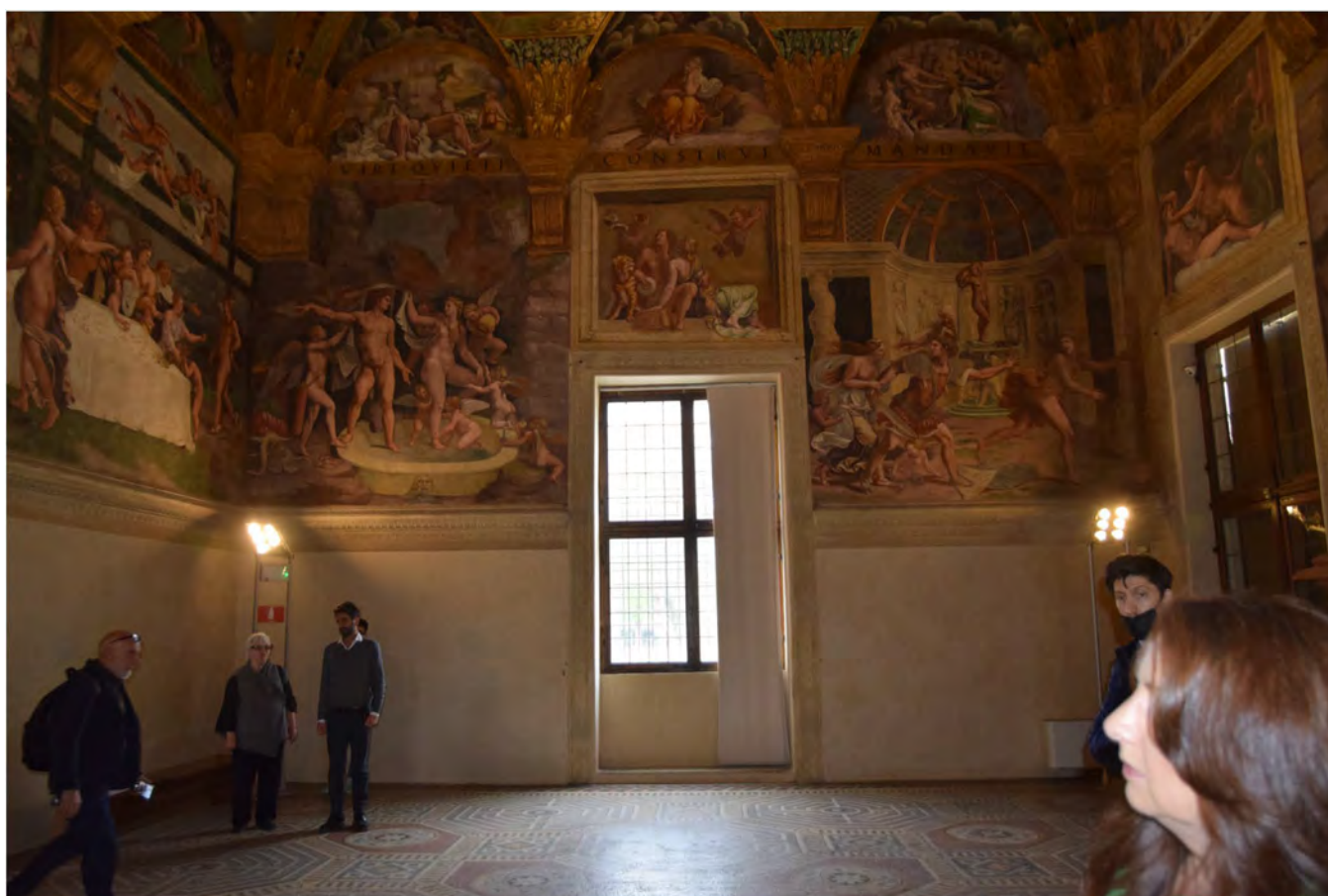
4



1



2



3



4



F



2



3



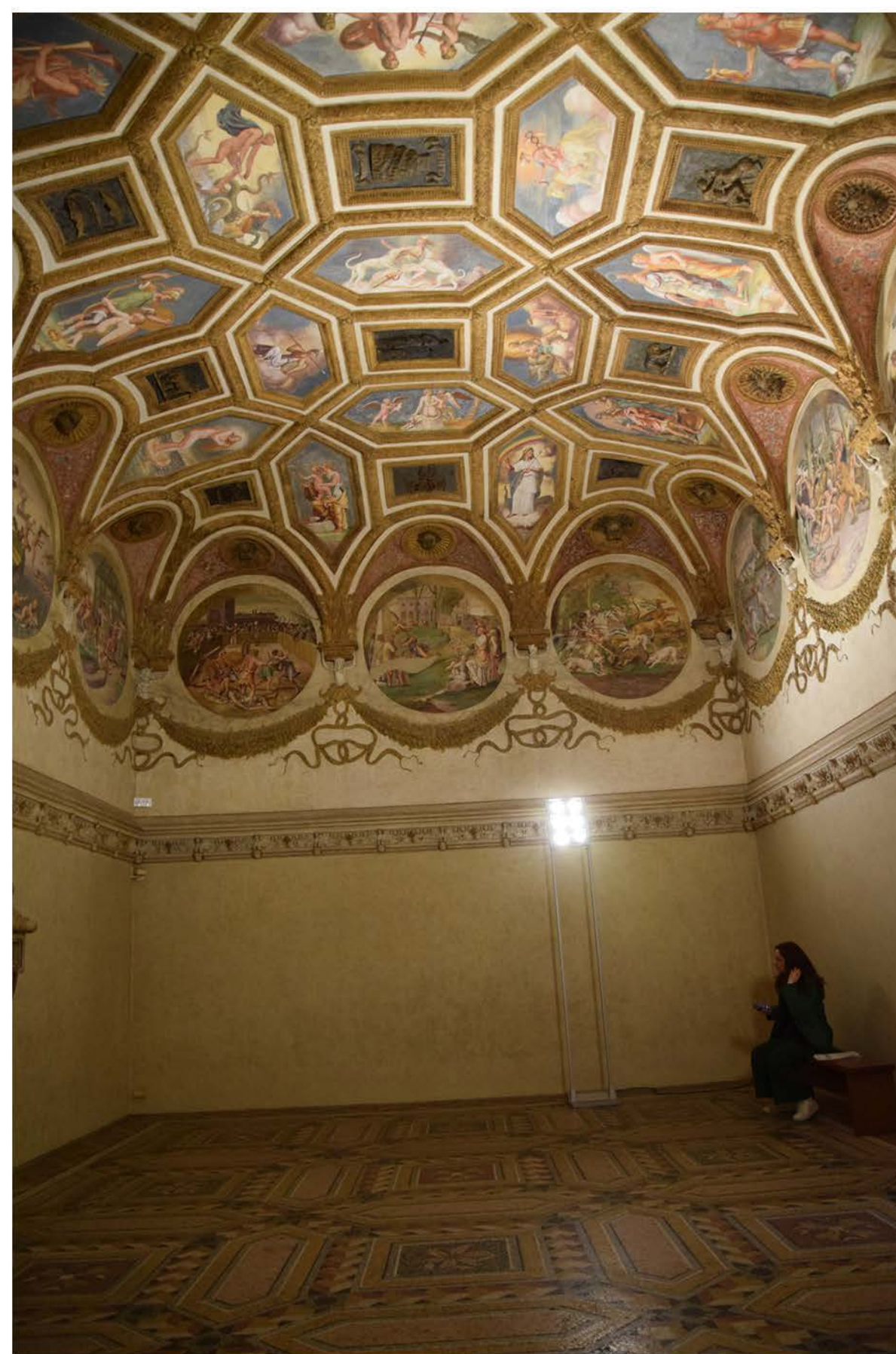
4



5



6



F



2



3



4



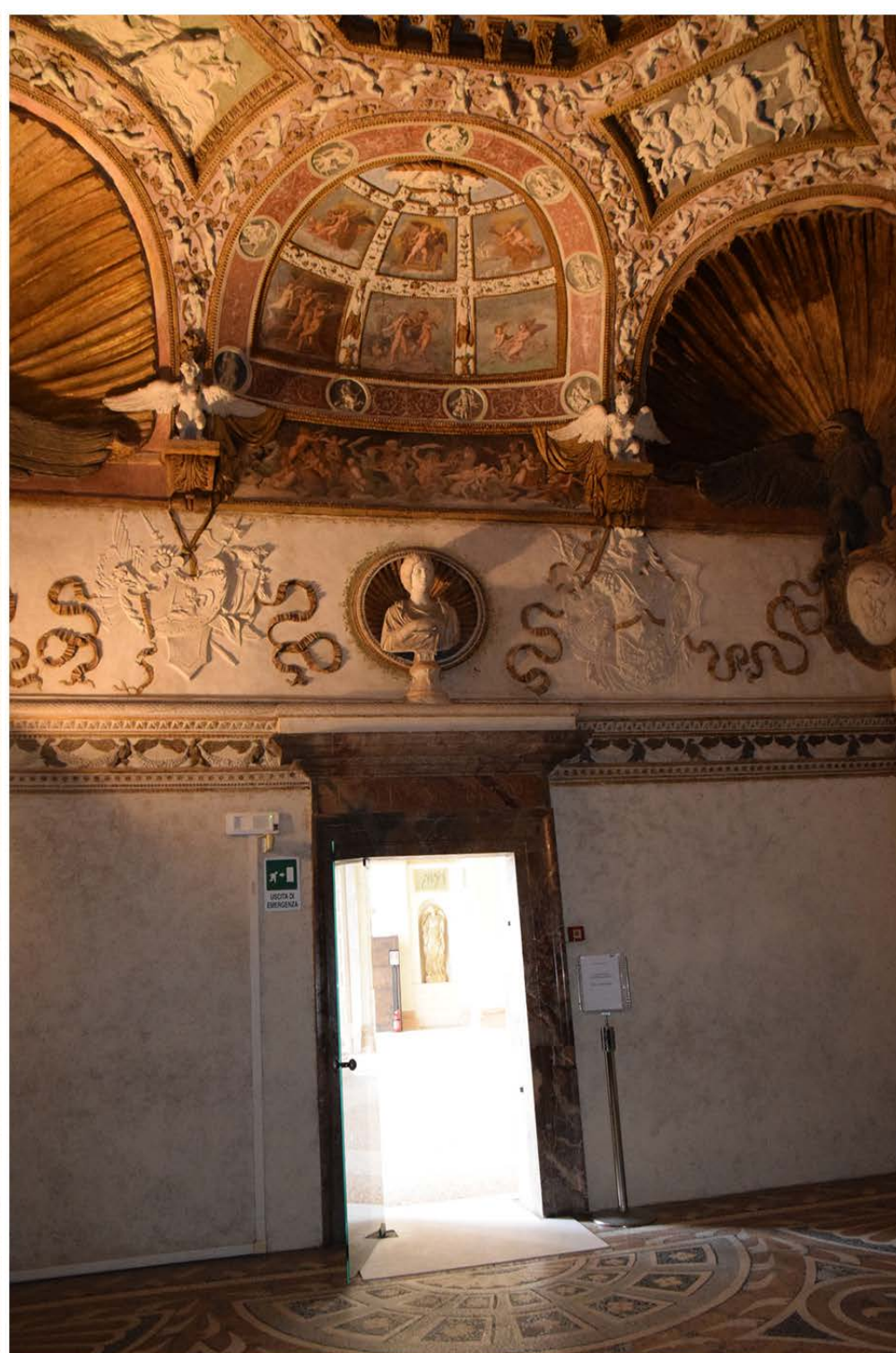
5



6



7



F



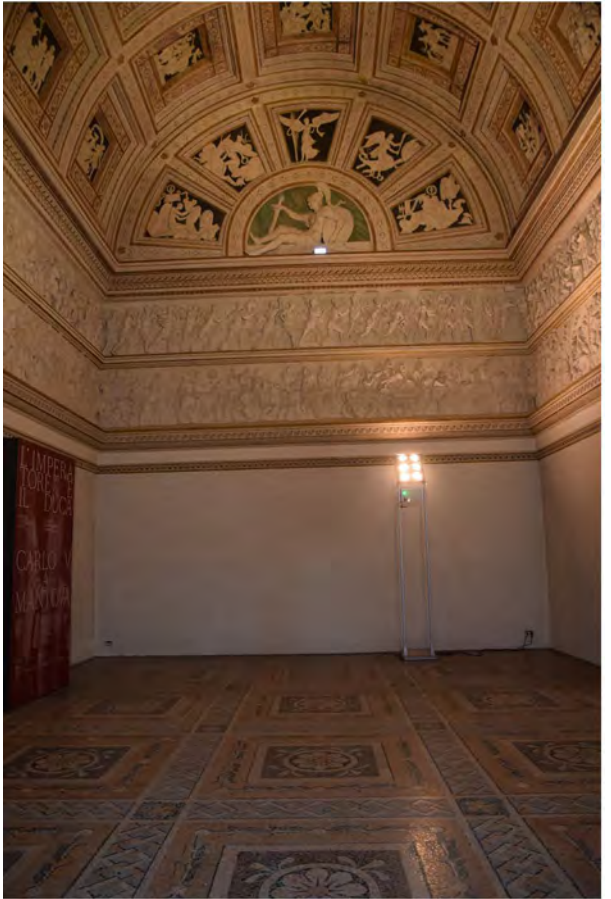
2



3



4



F



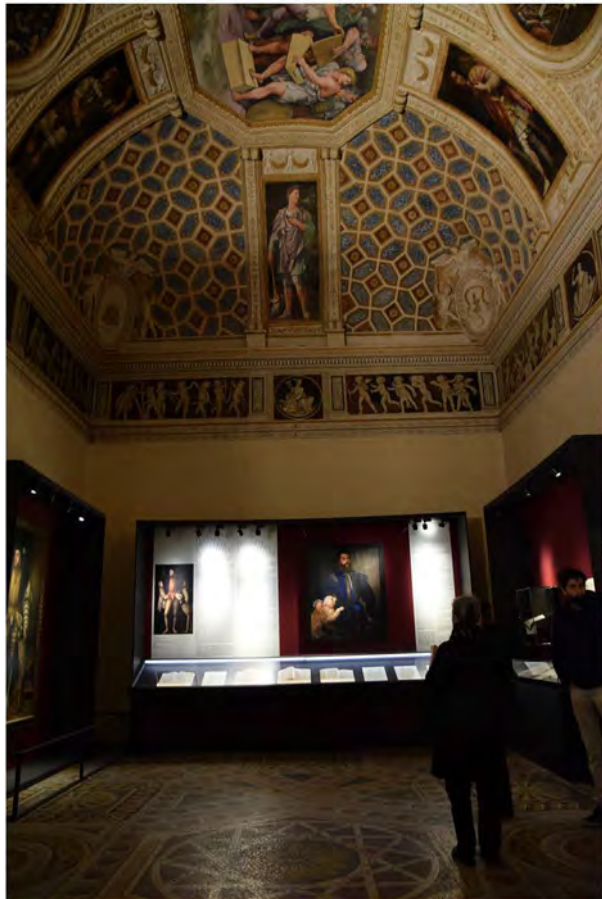
2



3



4



5



F



2



3



4



5



6



F



2



3



4



5



6



7



F



2



3



4



F



2



3



4



F



3



2



4

