

Liberamamente

I Edizione

Primavera 2022

RSA Isabella d'Este di Mantova

RSA Luigi Boni di Suzzara

AMORE E PSICHE

*non so che dire..
son attento ad aspettare
a ghe tant, fuori posto non c'è niente!*

C'È QUALCOSA DI ADATTO, SICURAMENTE E' VERO

Sembra la città di Gori,
è una visione, un visore..
Qui giocano, mangiano e stanno facendo baldoria.
C'è un lenzuolo bianco, diventa un banchetto, piatti vuoti.
Tanta, *tanta gent*: un pranzo e basta e tutti nudi!
Sono loro stessi, c'è qualcosa di adatto,
sicuramente è vero.
Andiamo che io ho già visto tutto.

AMORE E PSICHE

*È impressionante vedere tutta questa gente,
son tutti bellissimi
fatti come son fatti*

È UNA FESTA DI SCANDALO

È molto spiritoso, c'è tanta gente
sono nel bosco,
Perché i bambini hanno le ali?
Perché vanno a cercare cose interessanti
Non sono ali, sono braccia messe in modo che sembrano ali.
C'è un gruppo di donne che vanno d'accordo,
una abbastanza rotondetta con la pancia, aspetta un bambino.
La natura della donna è una cosa importante,
ha un significato,
c'è un nudo, il sedere fuori e sul lato destro ci sono dei sotterfugi
un atto sessuale, rappresentano l'amore
Quelli lì, devono sperimentare la nascita,
l'amore invece rappresenta la forza dell'Amore.

A guardare, mi viene male alla testa, tutto questo nudo...

AMORE E PSICHE

l'arte è davvero uno spettacolo, un pregio

UN'ALTRA PROSPETTIVA

Non ci sono confini...

tutto è possibile

tutto è permesso

c'è della gioia, della meraviglia.

Satiri e gente con grande fisicità, muscoli

Ci sono demoni e un atto che offre.

Una cena, un pranzo, un'offerta: una mela e nel cestino castagne da lavare.

Estate fa caldo, è una notte stellata.

No siamo di giorno,

ci sono dei fiori e non è necessariamente di notte.

C'è tutto di bello,

c'è tutta la verità che possono avere.

AMORE E PSICHE

*non ho mai visto queste cose qua,
voglio una fotografia come questa.*

POST LABORES AD REPARANDUM

Forse vuol dire che dopo il lavoro, il riposo.

Ma il lavoro dove sta??

Un banchetto.

Ste persone sono gli invitati
e non sono gli invitati normali,
perché non si arriva NUDI.

Erano già nudi forse,

hanno trovato l'occasione di mangiare,

Chi è quella che fa vedere il sedere?

È una dea, *va che bele ciape che gha!*

Maria Aurora, ha vent'anni è notevole e dice:

"guardatemi, vi piaccio?"

l'altro è un satiro, un tentatore.

I satiri non sono famosi per lavorare...son dei tramaccioni
tra le donne e scelgono le cose da mangiare.

AMORE E PSICHE

POLIFEMO

Qui c'è un cattivo dalla smorfia.
È brutto, ha un viso aereo e pallido
un occhio da osservare in qualsiasi momento
Quello lì è Polifemo?
A ghe gnu na malatia bruta...come an bugnon...

IL GIGANTE FINOCCHIO

Il gigante è un finocchio.
Il signor gigante, com'è diventato così grande?
Perché è MOSTRO-DONTRO!
Ci hanno lavorato tanto per farlo così mostro,
messo lì per far vedere le gigantesche del suo fisico.
Che esista anche quella categoria di gente lì?

ERCOLE

È grande e grosso
quel pezzo di uomo lì, cos'ha?
È Ercole con la clava?
Ha un pezzo di albero in mezzo alle gambe. Cosa ci fa?
Quelle persone lì, cosa ci fanno vicino all'omone?
Le persone umane normali sono vicino alla forza.
Hanno un atteggiamento.