

QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE

STEFANO ARIENTI
INTERPRETA
L'ARTE A MANTOVA
NEL NOVECENTO

Mantova
Palazzo Te, Fruttiere
23 aprile
26 giugno 2016

PALAZZO TE 1525

ELENCO ARTISTI E OPERE

Paolo Albani (Marina di Massa - Massa Carrara 1946)
Poesia irrisoria, 1988, Riso e acrilico, 39 x 54 cm

Anselmo Baldassari (Mantova)
Fede, dolore e conforto, anni '50, Matita su carta, 62 x 33,5 cm

Umberto Mario Baldassari (Mantova 1907 / 1993)
Impressione, 1922, Olio su compensato, 30 x 35 cm
Libertà, 1943, Penna su carta, 52 x 66 cm

Eristeo Banali (Mantova 1950)
Fusione 1, 2005, Terre di fusione e acrilico, 50 x 70 cm

Luciano Bartolini (Fiesole 1948 / Firenze 1994)
Arianna - e la nostalgia del luogo, 1976, Pellicola impressionata su vetro, 54 x 62 cm

Gianni Basso (Orta Nova - Foggia 1960)
Miraggio, 2010, Stampa fotografica, 70 x 100 cm

Mirella Bentivoglio (Klagenfurt - Austria 1922)
Fiore nero, 1971, Carta su vetro, 80 x 44 cm

Giovanni Bernardelli (Gorgo di San Benedetto Po - Mantova 1911 / Mantova 2000)
Veduta sui tetti, 1965, Olio su faesite, 43 x 55 cm

Pino Bertolazzi (Mantova 1912 / 2005)
Composizione, 1959, Olio su compensato, 77 x 62 cm

Michele Besson (Mantova 1941 / Mantova 2002)
Paesaggio, 1955, Olio su carta, 53 x 65 cm

Giuseppe Billoni (Roma 1953)
Alato 4, 2007, Olio su masonite, 41,5 x 61,5 cm

Carlo Bodini (Verona 1902 / Mantova 1984)
Nudo di donna, s.d., Carbone su carta, 26 x 21,5 cm
Roma. Dalla Trinità dei monti, 1954, Carbone su carta, 41 x 30 cm

Ferruccio Bolognesi (Mantova 1924 / 2002)
Monumento alla resistenza di Mantova. Omaggio a Mazzacurati, 1969, Tempera su tela, 85 x 103 cm

Carlo Bondioli Bettinelli (Mantova 1915 / 2006)
Dintorni di Valeggio, 1970, Olio su tela, 71 x 91 cm
Ponte visconteo con canale, 1995, Pastello a cera su carta, 55 x 65 cm

Angelo Boni (Suzzara - Mantova 1935)
Veduta del fiume Po, 1960/70, Pastello su carta, 65 x 48 cm

Aldo Borgonzoni (Mantova 1899 / Padova 1976)
Da Orfeo, 1981, Tecnica mista su carta, 96 x 76 cm

Federica Bottoli (Mantova 1970)
Suggestioni, 2009, Stampa lambda montata su foglio di alluminio, 100 x 66 cm

Renato Brazzani (Torino 1940)
Arlecchino si nasconde dietro le sue mosse, 1997, Acrilico su tela, 78 x 80 cm

Archimede Bresciani da Gazoldo (Gazoldo degli Ippoliti - Mantova 1881 / Milano 1939)
Ritratto di Lucia Nodari Pesenti, 1904, Olio su tela, 55 x 44 cm
Ritratto del padre, 1924, Olio su tela, 118 x 103 cm

Ottavio Burracco (Mantova ?)
Combattimento della I Guerra Mondiale, 1937, Olio su tela, 88 x 116 cm

Emma Buzzacchi Quilici (Medole - Mantova 1903 / Roma 1990)
Autunno sul Tevere, 1956, Olio su tavola, 75 x 90 cm

Nives Cais (Vittorio Veneto - Treviso)
Cuore storico, s.d., Incisione, 50 x 35 cm

Antonio Carbonati (Mantova 1893 / Roma 1957)
Estasiata, 1912, Olio su tela, 136 x 92 cm
Tacchini, 1913, Olio su tela, 113 x 90 cm
Solferino - La spia d'Italia, 1937, Olio su tela, 39 x 55 cm

Vittorio Carnevali (Rivalta sul Mincio - Mantova 1942)
Cielo, 1973, Tecnica mista su tela, 130 x 150 cm

Pino Castagna (Vicenza 1932)
Altra Venezia: testa di cavallo, s.d., Serigrafia, 66,5 x 51 cm
Altra Venezia: cupole, s.d., Serigrafia, 66 x 49 cm

Lourdes Castro (Funchal - Portogallo 1930)
Ritratto maschile, 1966, Inchiostro su plexiglass, 56 x 40 cm

Arturo Cavicchini (Ostiglia - Mantova 1907 / 1942)
Figura femminile in un interno, 1930, Olio su tela, 145 x 120 cm
Piazza delle Poste, 1935, Olio su compensato, 105 x 115 cm
Paesaggio con fiume, 1943, Olio su tela applicata su compensato, 58 x 68 cm
Goito, 1945, Olio su tela applicata su compensato, 58 x 68 cm

Sonia Costantini (Gazzo Bigarello - Mantova 1953)
Rossoarancio, 2012, Acrilico e olio su tela, 40 x 40 cm
Terra verde, 2007, Acrilico e olio, 180 x 170 cm

Luciano Cottini (Brescia 1932)
Animali, 1964, Carbone su carta, 20 x 85 cm

Alessandro Dal Prato (Roncoferraro - Mantova 1909 / Guidizzolo - Mantova 2002)
Ritratto in rosa, 1936, Olio su tavola, 98 x 78 cm
Ritratto in verde, 1947, Olio su tavola, 96 x 75 cm

Giulia Degli Alberti (Firenze)
Arlecchino, 1997, Carta, 54 x 73 cm

Carlo De Gioannis (Mantova 1933 / 2015)
Arlecchino, 1997, Inchiostro su carta, 75 x 107 cm

Gianni Del Bue (Reggio Emilia 1942)
Convegno su Filippo Juvarra, senza data, Matita e acquerello su compensato, 45 x 105 cm

Giuseppe De Luigi (Stradella di Gazzo Bigarello - Mantova 1909 / Genova 1982)
Natura morta, 1928, Carbone su carta, 72 x 60 cm
Veduta di paese, 1950/60, Acquerello su tavola, 25 x 43 cm

Carlo Dusi (Mantova 1917 / Mantova 1995)
Disegni, 1940/42, Matita su carta, 100 x 75 cm
Giorno di prova, 1949, Olio su faesite, 80 x 70 cm

Renzo Emiliani (Mantova 1934)
Batterista, 1955, Matita su carta, 32 x 32 cm
Unicorno, 1956, Matita su carta, 29 x 22 cm
Echi profondi, 2003, Tecnica mista, 33,2 x 55,5 cm

Giuseppe Facciotto (Cavriana - Mantova 1904 / 1945)
Vaso di fiori, 1937, Tempera su tavola, 59 x 55 cm

Paride Falchi (Sabbioneta - Mantova 1908 / 1995)
Raggio di sole, 1939, Olio su tavola, 43 x 43 cm

UFFICIO STAMPA

Delos - Servizi per la cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile
T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Federica Leoni
T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it



MANTOVA
CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA 2016

organizzazione

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

in collaborazione
con



sponsor



BANCA POPOLARE
DI MANTOVA

QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE

**STEFANO ARIENTI
INTERPRETA
L'ARTE A MANTOVA
NEL NOVECENTO**

Mantova
Palazzo Te, Fruttiere
23 aprile
26 giugno 2016

Gianfranco Ferlisi (Mantova 1957)
Tarallucci and Wine, 1995, Olio e acrilico su tela, 120 x 101 cm

Memo (Domenico) Fornasari (Mantova 1910 / Verona 1982)
Composizione Galattica, 1965, Olio su tavola, 90 x 68 cm

Lanfranco Frigeri (Quingentole - Mantova 1920)
Personaggio stocastico, 1944, Inchiostro su carta, 85 x 65 cm
Studio per sculture, 1944, Inchiostro e acquerello su carta, 50 x 34 cm

Anselmo Galusi (Bagnolo San Vito - Mantova 1909 / 2003)
Poesia e geometria, 1970, Olio su tela, 75 x 68 cm

Antonella Gandini (Mantova 1958)
Composizione per Arlecchino, 1990, Fototipia, 107 x 76 cm
Rarefatti, 2009, Stampa su carta baritata al cloro bromuro d'argento, 37 x 36 cm

Raffaella Garosi (Mantova 1970)
Arlecchino, 1997, Tecnica mista, 62 x 54 cm

Bruna Gasparini (Mantova 1913 / Venezia 1998)
Composizione FG, 1946, Olio su tavola, 75 x 45 cm
Natura morta, 1947, Olio su carta applicata su tavola, 42 x 70 cm

Pietro Ghizzardi (Viadana - Mantova 1906 / Boretto - Reggio Emilia 1986)
La Giò, 1950/60, Carboncino e pastello su carta, 85 x 58 cm

Antonio Ruggero Giorgi (Reggiolo - Reggio Emilia 1887 / San Benedetto Po - Mantova 1983)
Maternità, 1910, Olio su tela, 57,5 x 76,5 cm
Ritratto di Alfonso Manfredini, 1910, Olio su carta applicata su tela, 36,5 x 32,5 cm
Milite ignoto, 1915/16, Olio su tavola, 35 x 39 cm
Soldati al bagno dell'Isonzo, 1916, Olio su tela applicata su tavola, 31 x 42 cm
Tradotta militare, 1918, Olio su tavola, 37 x 42 cm
Carso Quota 144, 1918, Olio su tela applicata su tavola, 31 x 44 cm
Vitellino morto, 1921, Olio su tela applicata su tavola, 38 x 45 cm
La folle, 1922, Olio su tavola, 61,5 x 56,5 cm
Il Traino - ritorno a casa, 1924, Olio su tela applicata su tavola, 70 x 99 cm
Adolescente, 1933, Olio su tela applicata su tavola, 101 x 66 cm
Disegni, 1969/70, China e acquerello su carta, 85 x 13 cm

Giovannino Giovannoni (Mantova 1938)
Natura astratta, 1988, Acquerello e matita su carta, 28 x 38 cm

Franco Girondi (Brescia 1946)
Voci d'ombra, 1991, Tecnica mista su calza femminile e tavola, 101 x 101 cm
Vasta presenza, Tecnica mista su calza femminile e tavola, 130 x 77 cm

Giuseppe Gorni (Santa Lucia di Quistello - Mantova 1894 / Domodossola - Novara 1975)
Il dolore, 1910, Pastello e matita su carta, 84 x 69 cm

Gino Gorza (Torino 1923 / Bassano del Grappa - Vicenza 2001)
Cervo volante, 1959, Olio su tela, 153 x 92 cm

Rinaldo Gozzi (Mantova 1923)
La finestra, 1954, Olio su tavola, 77 x 80 cm
Il divano giallo, 1950, Olio su tela, 74 x 70 cm

Virgilio Guidi (Roma 1891 / Venezia 1984)
Grande testa, 1968, Olio su tela, 120 x 100 cm

Danilo Guidetti (Castiglione delle Stiviere - Mantova 1928 / 1990)
Senza titolo, s.d., Tecnica mista su carta, 67 x 122 cm

Giuseppe Guindani (Mantova 1886 / Mantova 1946)
Mantova dalla finestra dello studio, 1920, Olio su tela, 100 x 100 cm

Studio di figura femminile, 1920/24, Carboncino e pastello su cartoncino, 95 x 55 cm
Ritratto di Lucia Nadari Pesenti, 1924, Olio su tela, 63 x 47 cm
Vecchio vetturino, 1940, Olio su tela, 115 x 92 cm

Guy Harloff (Parigi - Francia 1933 / Galliate - Novara 1991)
Cerchio magico, 1980, Collage e tecnica mista su carta, 35 x 35 cm

Cristiana Isolero (Milano 1926)
Vola vola, 2004, Tecnica mista su tela, 120 x 160 cm

Bice Lazzari (Venezia 1900 / Roma 1981)
Senza titolo, 1968, Tempera e matita su tela, 75 x 75 cm

Cesare Lazzarini (Mantova 1931 / 2010)
Macbeth, s.d., Tecnica mista su carta, 67 x 122 cm
Cesare, 1945, Matita su carta, 33 x 23,5 cm

Carlo Levi (Torino 1902 / Roma 1975)
Carrubo nel bosco, 1970, Olio su tela, 135 x 111 cm

Mario Lipreri (Curtatone - Mantova 1938 / 2010)
Senza titolo, 1994, Olio su tela, 117 x 102 cm

Marco Lodola (Dorno - Pavia 1955)
Danzatori, 1991, Incisione, 78 x 57 cm

Mario Lomini (Redondesco - Mantova 1887 / Redondesco 1948)
Primavera, 1930, Olio su tela di juta, 200 x 155 cm
Sulla spiaggia, 1940, Olio su tela, 107 x 79 cm

Enrico Longfils (Mantova 1914 / Rimini 1992)
Veduta dal lago, 1936, Olio su tavola, 58 x 72 cm
Figure femminili sedute, 1954, Olio su compensato, 79 x 79 cm

Giuseppe Lucchini (San Giorgio - Mantova 1907 / Casalmaggiore 2001)
Campo di grano, 1942, Olio su tela, 67,5 x 83,5 cm
Corte Isola a Goito, 1947, Olio su tela, 61 x 69 cm
Veduta di Mantova, 1984, Olio su tela, 70 x 80 cm

Gino Luggi (Bisenti - Teramo 1925)
Senza titolo, 2000, Acrilico su tela, 95 x 115 cm

Rino Luppi (Revere - Mantova 1912 / 1959)
Inverno dallo studio, 1955, Olio su faesite, 77 x 63 cm

Gianni Madella (Mantova 1931)
Riflessioni su un ostaggio, 1955, Carboncino, pastello, acquerello su carta, 80 x 105 cm
Nudo, anni '50, Carboncino su carta, 80 x 105,5 cm

Franco Mantovani (Marcara - Mantova 1926 / Ostiglia - Mantova 1997)
Campo fiorito, anni '50, Olio su cartone, 65 x 86 cm

Tiziana Mantovani (Bagnolo San Vito - Mantova 1952)
Senza titolo, 2015, Acrilico su tela, 99,5 x 79,5 cm

Lucia Marcucci (Firenze 1933)
Ma opere di bene, 1972, Serigrafia su tela, 126 x 102 cm
Il passaggio è obbligato, 1976, Serigrafia su tela, 91 x 65,5 cm

Renzo Margonari (Mantova 1937)
Figure, 1958/59, Inchiostro su cartoncino, 75 x 81 cm
To my friend Astor Piazzolla, 2010, Tecnica mista su tela, 130 x 170 cm

Oreste Marini (Castelgoffredo - Mantova 1909 / Castiglione delle Stiviere - Mantova 1992)
Luce rossa, 1938, Olio su tavola, 58 x 67 cm

Stefano Marocchi (Mantova 1969)
Untitled, 1997, Olio su tela, 67 x 105 cm

UFFICIO STAMPA

Delos - Servizi per la cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile
T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Federica Leoni
T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE

**STEFANO ARIENTI
INTERPRETA
L'ARTE A MANTOVA
NEL NOVECENTO**

Mantova
Palazzo Te, Fruttiere
23 aprile
26 giugno 2016

Walter Mattioli (Mantova 1921 / 2000)
Carrozzi tra i platani, 1954, Olio su faesite, 60 x 69 cm
Carrozzi al portale delle Aquile, 1979, Olio su faesite, 48 x 53 cm

Mario Mazzini Beduschi (Mantova 1869 / Roma 1937)
Il nido, 1912, Olio su cartone, 125 x 101 cm
Nel bosco, 1912, Olio su cartone, 78 x 60 cm
Ritratto di Nerina, 1918, Olio su cartone, 68 x 70 cm
La spiaggia - cena mitologica, 1920/25, Olio su compensato, 54 x 68 cm

Eugenio Miccini (Firenze 1925 / 2007)
Eorum rebus studeo, 1976, Carta applicata su tela, collage, 40 x 37 cm
Ex libris, 1977, Carta applicata su tela, collage, 33 x 43 cm
Arlecchino, senza data, Tecnica mista, 75 x 55 cm

Giovanni Minuti (Cerlongo di Goito - Mantova 1889 / 1960)
Propaganda per il consorzio antitubercolare, 1930, Tempera su tela, 161 x 261 cm

Hikari Miyata (Matsuyama - Giappone 1939)
Il cerchio dello Zen, 2001, Radice e tecnica mista, 120 x 120 cm

Arturo Momoli Longhini (Mantova 1903 / Genova 1990)
Casa a Quezzi, 1947, Olio su tela 60 x 77 cm
Benedicimus, 1956, Olio su tela, 121 x 89 cm
Natura morta con rose bianche, 1969, Olio su tela, 45 x 55 cm
Scorcio di palazzo Te, anni '70, Olio su tela, 60 x 80 cm
Girasoli appassiti, 1976, Olio su tela, 78 x 60 cm

Alfonso Monfardini (Mantova 1887 / 1965)
Veduta di Mantova, 1962, Olio su tela, 64 x 25 cm

Augusto Morari (Mantova 1938)
Alberi, 1955, Inchiostro su carta, 50 x 40 cm
Colline, 1955, Acquerello su carta, 74 x 100 cm
The green-piece, 1988, Acrilico su carta, 254 x 102 m
L'ultimo amore di Federico II, 1989, Acrilico su carta intelata, 150 x 170 cm

Mario Moretti Foggia (Mantova 1882 / Macugnaga Novara 1954)
Carovana nel deserto, 1910, Olio su faesite, 57 x 77 cm
Danza la circassa, 1915, Olio su tela, 170 x 170 cm
Tramonto in Valencia, 1946, Olio su tavola, 45 x 55 cm

Domizio Mori (Dosolo - Mantova 1924 / Milano)
Cupola profana, 1987, Acquaforse, 37 x 52 cm

Magdalo Mussio (Volterra 1925 / Civitanova Marche 2006)
Opera composita, 1975, Tecnica mista su carta, 70 x 50 cm
Opera composita, 1976, Tecnica mista su carta, 69 x 49 cm

Ezio Mutti (Castiglione delle Stiviere - Mantova 1906 / Mantova 1987)
Nudi femminili, 1950/60, Carboncino e pastello su carta, 105 x 70 cm

Stefano Nardi (Rodigo - Mantova 1941)
Mao Tse-tung. Defigurazione, s.d., Tecnica mista su carta, 85 x 90 cm

Maddalena Nodari detta Nene (Castelgoffredo - Mantova 1915 / Roma 2004)
Ritratto di Angelo del Bon, 1946, Olio su cartoncino, 74 x 64 cm
Ritratto della sorella Riccarda, 1949, Matita su carta, 65 x 85 cm

Aurelio Nordera (Cazzano - Verona 1933 / Mantova 2012)
Disegni, 1953, Inchiostro su carta, 55 x 68 cm

Teresa Noto (Palermo 1947)
Sacred stones, 2004, Tecnica mista su tela, 200 x 140 cm

Claudio Olivieri (Roma 1934)
In nuce, anni '80, Olio su tavola, 60 x 80 cm
Nudo femminile, 1956, Carboncino su carta, 105 x 80 cm

Luciano Ori (Firenze 1928 / 2007)
La mia Terra, 1972, Tecnica mista su tela, 121 x 87 cm
Resurgat, 1973, Stampa su tela, 90 x 225 cm

Arrigo Orsi (Virgilio - Mantova 1897 / 1968)
Lavoro nel porto, s.d., Gelatina ai Sali d'argento, 30 x 40 cm

Anna Palvarini (Mantova 1929 / 2006)
Ritratto femminile, s.d., Inchiostro su carta, 40 x 30 cm

Giuliano Parenti (Firenze ? / Pieve San Paolo 2010)
Arlecchino, 1997, Tecnica mista, 90 x 43 cm

Enos Passerini (Roverbella - Mantova 1881 / 1963)
Toro e mucche, s.d., Matita su carta, 50 x 35,3 cm

Gabriella Pauletti (Mantova 1946)
Senza titolo, anni 90, Materiali vari, inchiostro su carta, 101 x 81 cm
Arlecchino, 1997, Tecnica mista, 58 x 80 cm

Mario Pecchioni (Bozzolo - Mantova 1922 / Mantova 2010)
Studi di figure, 1950/60, Matita su carta, 78 x 59 cm
Arlecchino, 1995, Olio su tela, 110 x 74 cm

Roberto Pedrazzoli (Mantova 1942)
San Sebastiano, 1999, Serigrafia acquerellata a mano, 43 x 55 cm

Michele Perfetti (Bitonto - Bari 1931 / Ferrara 2013)
Tempo al tempo, 1977, Stampa fotografica e pennarello su carta, 46,5 x 34,5 cm

Giulio Perina (Villafranca - Verona 1907 / Mantova 1985)
Il gasometro, 1931, Olio su tela, 93 x 111 cm
Cartiera Burgo, 1939, Olio su tela, 68 x 80 cm
Strada in collina, 1959, Olio su tavola, 70 x 80 cm

Lucia Pescador (Voghera - Pavia 1943)
Wundernacktkammer, 2010, Disegni e fotografie, 193 x 140 cm

Domenico Pesenti (Medole - Mantova 1843 / Mantova 1918)
Veduta di Siena, 1872, Olio su tela, 77 x 115,5 cm
Donna che fila, 1877/80, Olio su tela, 90 x 73 cm
Interno di chiesa, 1882, Olio su tela, 116 x 84 cm
Azzurrino Pesenti, 1884, Olio su tela 42 x 37 cm
Mio nipote, 1884, Olio su tela 42 x 33 cm
Sagrestia della chiesa di Esine, 1885, Olio su tela, 130 x 88 cm
Suonatori ambulanti, 1885, Olio su tela, 106,5 x 89,5 cm
Ingresso Cappelle Medicee, 1889, Olio su tela, 93 x 80 cm
Ritratto di giovane, 1890, Olio su tela, 67 x 58 cm
Donna che fa la calza, 1890/95, Olio su tela, 98 x 83 cm
La principessa, 1895, Pastello su carta, 104 x 85 cm
La sala da pranzo, 1905, Olio su tela, 120 x 180 cm
Il brolo di Esine, 1910, Olio su tela, 75 x 95 cm
Chiaro di luna, 1910, Olio su tela, 73 x 94 cm
SS. Annunziata a Firenze, 1914, Olio su tela, 105 x 87 cm
I nonni, 1910/18, Olio su tela, 122 x 93 cm
Vita semplice, 1912, Olio su tela, 132 x 103,5 cm
La benedizione, 1916, Olio su tela, 98 x 85 cm
Ritorno dalla vendemmia a Esine, 1910, Acquerello su tela, 100 x 131 cm
Autoritratto, 1912/14, Olio su tela, 130 x 102 cm
Officina, 1913/14, Pastello su carta vetrata su cartone, 69 x 56 cm
Temporale, 1915, Olio su tela, 42 x 60 cm
Il fiume Oglio - notturno, n.d., Olio su tela, 81 x 62 cm

Vindizio Nodari Pesenti (Medole - Mantova 1879 / Mantova 1961)
Autoritratto a 18 anni, 1897, Olio su tela, 64,5 x 83 cm
In lavanderia, 1904/1905, Olio su tela, 91 x 114,5 cm
Lago gelato, 1906/1908, Olio su tela, 50 x 64 cm
Paesaggio in Valcamonica, 1905/07, Olio su tela, 40 x 30 cm
Gondole alla notte, 1907, Olio su tela, 75 x 105 cm
Mademoiselle Emily, 1910, Pastello su cartone, 75,5 x 75,5 cm
Notte di gelo in montagna, 1915, Olio su tela, 92 x 120,5 cm

UFFICIO STAMPA

Delos - Servizi per la cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile
T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Federica Leoni
T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE

**STEFANO ARIENTI
INTERPRETA
L'ARTE A MANTOVA
NEL NOVECENTO**

Mantova
Palazzo Te, Fruttiere
23 aprile
26 giugno 2016

Mare in burrasca, 1918, Olio su tela, 68,5 x 98,5 cm
Mare in burrasca al tramonto, 1920/21, Olio su tela, 57 x 76 cm
Mele limoncinie, 1930, Olio su tela, 90 x 75 cm
Vitello che sugge, 1950/55, Olio su tela, 67,5 x 87 cm
Nubi di primavera, 1951, Olio su tela, 72 x 58 cm
Ciliegi in fiore, 1952, Olio su tela, 90 x 115 cm
Laghetto Cilicele, 1952, Olio su tela, 89 x 103 cm
Interno del Duomo di Milano, 1905/1908, Olio su tela, 134 x 111 cm
L'uomo che munge, 1905, Olio su tela, 175 x 150 cm
Autoritratto a 30 anni, 1910, Olio su tela, 146 x 122 cm
Profumo, 1908/10, Olio su tela, 218 x 122 cm
Mia moglie di notte ai giardini, 1910/1915, Olio su tela, 245 x 171 cm
Agguato, 1914, Olio su tela, 160 x 208 cm
Reginette del paese, 1912, Olio su tela, 176 x 208 cm
La mia famiglia, 1921, Olio su tela, 190 x 214 cm
Nella poponaia, 1912, Olio su tela, 1945 x 195 cm

Lamberto Pignotti (Firenze 1926)
Versus, 1970, Stampa e pennarello su carta, 51,5 x 71,5 cm
Nessun mondo deve intendersi al rovescio, 1973, Tecnica mista su carta, 52 x 72 cm

Ermanno Pittigliani (San Benedetto Po - Mantova 1907 / Monza 1979)
Paesaggio, 1956, Olio su tela, 62 x 48 cm
Composizione, 1960, Olio su tela, 62 x 76 cm

Lina Poma (Mantova 1831 / 1915)
La devota, 1890, Olio su tela, 154 x 100 cm

Marco Porta (Casale Monferrato - Alessandria 1956)
Paesaggio collinare, 1951, Matita su carta, 36,5 x 48,5 cm

Pedro Portugal (Castelo Branco - Portogallo 1963)
Omaggio a Brindisi, s.d., Puntasecca a cera molle su carta, 66 x 50 cm

Max Quatty (Canneto sull'Oglio - Mantova 1930 / Milano 2011)
Macchie di colore, 1974, Acrilico su tela, 118 x 120 cm

Guido Resmi (Virgilio - Mantova 1897 / Mantova 1956)
Cittadella, Mantova, 1948, Puntasecca, 26 x 35 cm
Le case delle barche, 1950, Olio su tavola, 73 x 92 cm

Romolo Romani (Milano 1884 - Brescia 1916)
Ritratto di Bresciani, metà anni '40, Pastello su carta, 85 x 79 cm

Giuseppe Rosa (Villimpenta - Mantova 1948)
Senza titolo, 1998/99, Acrilico su tela, 95 x 100 cm

Amedeo Ippolito Rossi (Bozzolo - Mantova 1922 / Mantova 2011)
XIII stazione della Via Crucis, 1957, Acquarello su cartoncino, 100 x 100 cm

Giuseppe Rovesti (Gualtieri - Reggio Emilia 1936)
In maschera, 1997, Collage, 90 cm

Francesco Ruberti (Mantova 1912 / Mantova 1992)
Vecchia Mantova, 1955, Olio su tela, 74 x 70 cm

Giulio Salvadori (Mosio di Acquanegra - Mantova 1918 / Mosio di Acquanegra 1999)
Disegni di nudi femminili, 1940/60, Inchiostro ed acquarello su carta, 105 x 75 cm

Giovanna Sandri (1923 / 2002)
Zero M3, 1973, Acrilico su carta applicata su tela, 50,5 x 71 cm

Sarenco (Isaia Mabellini) (Vobarno - Brescia 1945)
La moneta è un circolo chiuso, 1976, Tecnica mista su carta, 40 x 30 cm

Lenci Sartorelli (Povoledo - Udine 1926)
Ara dei Martiri di Belfiore, 1982, Olio su tela, 50 x 60 cm

Mauro Saviola (Viadana - Mantova 1938 / Viadana 2009)
Acerchia, 1980, Tempera e sabbia su tavola, 133 x 169 cm

Francesco Scaini (Goito - Mantova 1940 / Milano 2011)
Bambino che legge, 1949, Penna su carta, 76,5 x 57 cm

Giordano Scaravelli (Mantova 1908 / Mantova 1981)
Veduta di Porto Catena, 1947, Olio su masonite, 74 x 84 cm
Venezia, Riva degli Schiavoni, 1948, Olio su cartoncino applicato su tavola, 74 x 84 cm
Circo a Meina, 1950, Olio su tela, 69 x 77 cm

Elena Schiavi (Mantova 1914 / 2004)
Figure femminili sulla spiaggia, 1959, Olio su cartone, 80 x 95 cm

Renzo Schirolli (Mantova 1934 / Mantova 2000)
Disegni a inchiostro, 1957, Inchiostro su carta, 54 x 72 cm
Memorie di viaggio 3, 1990, Olio su tela, 160 x 160 cm

Defendi Semeghini (Quistello - Mantova 1852 / Porto Maurizio - Imperia 1891)
Autoritratto, 1872, Olio su tela, 50 x 40 cm
Ritratto maschile, 1875, Olio su tela, 62,5 x 47 cm
L'atelier, 1875, Olio su tela, 36 x 56 cm
Bambina con vestito regionale, 1876, Olio su tela, 59,5 x 50 cm
Ritratto della moglie con fiori, 1879, Olio su tela, 99 x 82 cm
L'altalena, 1880, Olio su tela, 62,5 x 52 cm
Autoritratto incompiuto, 1880, Olio su cartone, 43,5 x 35,5 cm

Pio Semeghini (Bondanello di Quistello - Mantova 1878 / Verona 1964)
Ragazza al tombolo, 1929, Olio su cartone, 107 x 82 cm
Le sorelle, 1930, Olio su compensato, 52 x 62 cm

Sergio Sermidi (Mantova 1937 / 2011)
L'uomo e l'acqua, 1970, Tempera su tela, 160 x 130 cm
Opera astratta, 1984, Tempera su tela, 190 x 132 cm
Senza titolo, 1990, Olio su tela, 160 x 142 cm
Senza titolo, 1990, Olio su tela, 180 x 200 cm

Sergio Sgarbi (Pegognaga - Mantova 1953)
Harlequin's summer, 1997, Olio e smalto su tela, 76 x 86 cm

Ugo Sissa (Pegognaga - Mantova 1913 / 1980)
Continuità, 1970, Tempera su tela, 50 x 60 cm
Pulsar 28, 1972, Tempera su tela, 55 x 70 cm
Senza titolo, s.d., Tempera su tela, 150 x 132 cm

Luigi Somensari (Mantova 1895 / 1922)
Primavera mantovana, 1920, Olio su tela, 70 x 77 cm

Ida Valentina Tampellini (San Benedetto - Mantova 1950)
Sovrapposizioni, 2007, Tecnica mista su carta, 175 x 100 cm

Ernesto Treccani (Milano 1928 / Milano 2009)
Autunno, 1979, Tecnica mista su tela, 250 x 103 cm
Estate, 1979, Tecnica mista su tela, 250 x 103 cm

Girolamo Trenti (Mantova 1828 / Pomponesco - Mantova 1898)
La barchessa, s.d., Matita su carta, 45 x 60 cm

Francesco Vaini (Gazzo Bigarello - Mantova 1894 / Mantova 1958)
Lo scarico del barcone, 1942, Olio su faesite, 54 x 56 cm
Cartiera Burgo, 1944, Olio su tavola, 58 x 74 cm
Vaso con fiori, 1950, Olio su cartone, 86 x 68 cm

Alberto Viani (Quistello - Mantova 1936 / Venezia 1989)
Figura, 1952, Matita su carta, 85 x 55 cm

Wong Chung-fong (?)
Paesaggio con cascata, 1985, Inchiostro su carta, 60 x 75,5 cm

UFFICIO STAMPA

Delos - Servizi per la cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile
 T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Federica Leoni
 T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE

**STEFANO ARIENTI
INTERPRETA
L'ARTE A MANTOVA
NEL NOVECENTO**

Mantova
Palazzo Te, Fruttiere
23 aprile
26 giugno 2016

Antonio Zancanaro (Padova 1906 / 1985)
Vita quotidiana, 1989, Puntasecca, 65 x 50 cm

Carlo Zanfognini (Mantova 1897 / 1976)
Il mio lago, 1917, Olio su tela montata su faesite, 56 x 68 cm
Case rustiche, 1925, Olio su tavola 85 x 96 cm
Porto Catena, 1947, Olio su tela, 66 x 79 cm

Umberto Zerbinati (Valeggio sul Mincio - Verona 1885 / Mantova 1974)
Paesaggio con castello, 1944, Punta secca, 48,8 x 38,5 cm
Pescatore, 1951, Punta secca, 48,5 x 38,5 cm

Lucia Zuntini (Mantova)
Fiori e api, 1980, Olio su tela, 77 x 98 cm

SCULTURE

Aldo Bergonzoni (Mantova 1899 / Padova 1976)
Testina di ragazzo, 1955, Legno, 30 x 20 x 20 cm
La ginnasta, 1955/56, Cemento, 150 x 50 x 80 cm

Giovanni Bernardelli (San Benedetto Po - Mantova 1911 / 2000)
I Cavalcanti, 1955, Legno, 30 x 25 x 25 cm

Ferruccio Bolognesi (Mantova 1924 / Mantova 2002)
Il Biequestre, 1987, Legno e cartone ondulato decorato a carboncino, 184 x 152 cm

Fira Cadoria (Asola - Mantova 1916)
Febo giovinetto, 1945, Bronzo, 120 x 44 x 40 cm

Giuseppe Gorni (Santa Lucia di Quistello - Mantova 1894 / Domodossola 1975)
Madre e figlia, 1949, Terra cotta, 53 x 53 x 19 cm
Combustione, anni '70, Bronzo, 85 x 40 x 30 cm

Paolo Granata (Mantova 1913 / 2001)
Goin'down, 2010, Fil di ferro e lamiera, 140 x 60 x 100 cm

Ezio Mutti (Castiglione delle Stiviere - Mantova 1906 / 1987)
Donna che si acconcia i capelli, senza data, Bronzo, 35 x 20 x 20 cm
Ritratto maschile, 1938, Bronzo, 35 x 20 x 20 cm

Enzo Nenci (Mirandola - Mantova 1903 / Virgilio 1972)
Argonauta, 1950, Bronzo, 30 x 20 x 20 cm
Autoritratto con basco da marinaio, 1948, Gesso patinato, 39 x 29 x 22 cm
Torso, 1955, Bronzo, 20 x 20 x 15 cm

Vindizio Nodari Pesenti (Medole - Mantova 1879 / Mantova 1961)
La ginnasta, s.d., Bronzo, 170 x 55 x 77 cm
Ragazzo con la fionda, s.d., Bronzo, 108 x 32 x 32 cm
Ragazzo con il cerchiello, s.d., Bronzo, 108 x 32 x 32 cm

Aurelio Nordera (Cazzano - Verona 1933 / Mantova 2012)
In - forme, anni '70, Terracotta, 63 x 44 x 74,5 cm

Albano Seguri (Mantova 1913 / 2001)
Prete di campagna, 1950, Bronzo, 35 x 12 cm
Merlin Cocai, s.d., Bronzo, 40 x 20 x 20 cm

Vanni Viviani (San Giacomo delle Segnate - Mantova 1937 / 2002)
Ca' de pom, 1999, Bronzo, 10 x 31 x 18 cm

UFFICIO STAMPA

Delos - Servizi per la cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile
T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Federica Leoni
T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it